

O TEMPO no D. Federal e Niterói até às 11 h. HOJE:
Nublado. Temperatura — Estável, Ventos — De N. a
leste, frescos.

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DO ONTEM:
Aeroporto Santos Dumont — 22.6 21.2. Bauré — 24.0
20.6. Casadoura — 22.6 21.0. Ipanema — 22.3 20.5. Jar-
dim Botânico — 22.6 21.0. Paqueta — 25.0 19.3. Pão
de Açúcar — 22.0 18.5. Saens Pena — 27.8 22.4.
Santa Cruz — 25.7 20.6.

— 808010; Dolar 195770; Mar. 05000; Esc. 5705; P. chil. 5600;
P. arg. 45020; P. urug. 75800; (Mais o imposto de 5%).

Diário de Notícias

Redação e Oficinas — Rua da Constituição, 11

Rio de Janeiro, Sexta-feira, 28 de Março de 1941

Fundado em 1939 — Ano XI - N.º 5659
Propriedade de S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. Dantas, pres.; M. Gomes Moreira, tesoureiro;
Aurelio Silva, secretário.
Gerente — Máximo Bhering
ASSINATURAS — Ano, 755; Sem., 405; Trím., 205; Mês, 75.
Tela: 42-2018 — 42-2019 — 42-2010 — (Rede Interna)
ED. DE HOJE, 2 SEÇÕES, 12 PAGINAS — \$300

Enviado à Iugoslavia um virtual ultimatum alemão

Ante a situação criada com a deposição do regente Paulo e dos ministros signatários do acordo com a Alemanha, o governo do Reich interpelou as novas autoridades de Belgrado para saber se estão dispostas a ratificar a adesão ao Pacto Triplice, até o meio dia de hoje

Hitler e Matsuoka conferenciaram durante duas horas

Os dois chanceleres teriam traçado a estratégia do Eixo no Extremo Oriente para conter os Estados Unidos e debilitar a posição da Inglaterra

Completa unidade de vistas



O jovem rei Pedro II, que assumiu o governo de seu país, por força das circunstâncias, antes de completar a maioridade

O rei Pedro II foi informado de que o novo governo iugoslavo poderá contar com a ajuda dos Estados Unidos

jubilo e em quase todas as casas foram hasteadas bandeiras nacionais. Durante todo o dia grupos de jovens e crianças manifestaram-se nas ruas, gritando: "Nós não somos búlgaros. Viva o rei!"

As tropas adornaram seus fuzis com flores e comungaram com a multidão.

Muitos alemães começaram a preparar suas bagagens, dispondo-se a partir. O vestibulo de um dos principais hotéis, que esteve toda a noite cheio de alemães, tinha esta manhã o aspecto de uma estação ferroviária. Notou-se que entre a bagagem dos alemães havia espelhos, roupas de cama e varas de pescar, como se tivessem o propósito de permanecer aqui toda a temporada.

O ex-primeiro ministro Cvetkovich e o ex-ministro do Exterior foram postos em liberdade às 22.30 de hoje e se lhes permitiu dirigir-se às suas casas.

O chefe de polícia expediu uma ordem, esta noite ainda, proibindo todas as manifestações. As ruas, nas últimas horas de hoje, começaram a receber o seu aspecto normal e a multidão está se dispersando aos poucos, recolhendo-se às suas casas.

Pedro II
O novo rei se intitula Pedro II. O exército e a armada, bem como a aviação, prestaram em seguida juramento de fidelidade ao rei, enquanto milhares de telegramas chegavam ao Palácio Branco, de todas as partes da Iugoslávia, protestando fidelidade a Pedro II.

Rapidamente se aglomerou uma enorme multidão à frente do Palácio Real, para aclamar o rei, persistindo em suas aclamações até que o soberano apareceu em uma sacada, cujas janelas se iluminavam brilhantemente à luz dos archotes que o público empunhava, para agradecer as homenagens.

Manifestações
O povo se dispersou então pelas ruas, vitorioso e alegre, e as demorações, a Grã-Bretanha e os Estados Unidos, ao mesmo tempo que gritava: "Morra Cvetkovich!", enquanto a polícia e as tropas, que pouco antes tinham ordem de impedir as manifestações, se uniam a alegre e delirante multidão.

As manifestações foram ganhando importância, repetindo-se até a madrugada, pois a capital inteira festejava o acontecimento.

Em uma transmissão especial a Rádio Belgrado anunciou a ascensão ao trono do rei Pedro, e fez um apelo às guarnições para que se mantivessem fiéis ao novo governo, fazendo referência a primeira ordem de todos os oficiais da reserva para que se apresentassem imediatamente a seus respectivos quartéis.

Jurou fidelidade
A milícia servia, que se havia mostrado irreductível ante a possibilidade de uma violação do território nacional, por parte dos alemães, também jurou fidelidade a Pedro II.

Ao anunciar a composição do Gabinete, o monarca emitiu uma segunda proclamação, esta mais breve, para informar o povo de que se iniciava a reorganização do país e ao mesmo tempo pedir a todos que continuassem em suas atividades normais.

Não se tem ainda a menor indicação de se o soberano repudiará a adesão à triplice aliança por parte da Iugoslávia, sabendo-se porém que os círculos alemães estão preocupados pela possibilidade de um rompimento com a Alemanha, que se vitoriosa diplomática do Reich não será anulada pelo golpe de Estado. Alguns opinam que as forças armadas alemãs impediriam que isso acontecesse.



Dragisa Cvetkovich, ex-primeiro ministro iugoslavo, que acaba de ser deposto pelas forças armadas

BERLIM, 27 (U. P.) — O chanceler do Reich, sr. Adolf Hitler, e o ministro das Relações Exteriores do Japão, sr. Yosuke Matsuoka, durante uma conferência de duas horas e meia, traçaram a estratégia que deverá o Japão por em jogo para conter os Estados Unidos no Extremo Oriente e debilitar a posição da Grã-Bretanha nessa região.

Nas mais altas fontes de Berlim se presume, esta noite, que o Japão entrará numa etapa de cooperação ativa com seus aliados do Eixo, logo que o sr. Matsuoka regressar a Tóquio, de vez que a estratégia alemã tende a distral e subdividir as defesas britânicas.

Acredita-se que nas conversações que manteve com o sr. Hitler, assim como na conferência de três horas que realizou cedo com seu colega alemão, barão Joachim von Ribbentrop, se fez notar ao sr. Matsuoka que o melhor meio que o Japão poderia usar para servir aos seus aliados, seria intensificando sua atual política na Ásia.

visitantes um almoço em sua residência particular.

A entrevista com o chanceler Hitler teve lugar à tarde, com grande pompa. O chefe do protocolo, dr. Dolvenberg, se dirigiu ao sr. Matsuoka e acompanhando-o até a chancelaria. A sua chegada ali, as bandas de música das Juntentudes Hitlerianas executaram o hino japonês. O chanceler japonês passou em revista à guarda de honra.

O sr. Matsuoka entrou no gabinete do sr. Hitler às 16 horas, juntamente com o sr. Dolvenberg e seguido pelos srs. von Ribbentrop e Oshima, embaixador do Japão e pelo general Ott, embaixador da Alemanha em Tóquio.

A conferência se prolongou até às 18.30, quando milhares de rapazes e moças hitleristas se reuniram na Wilhelmstrasse, em frente à chancelaria, e prorromperam em vivas ao Japão.

Os srs. Hitler e Matsuoka chegaram a um dos balcões, ali permanecendo durante breves minutos. A multidão congregada na praça e nas ruas adjacentes, agitando bandeirinhas de papel, com as cores nacionais nipônicas e alemãs, e aclamava ambos os estadistas.

CHURCHILL SAUDA A IUGOSLAVIA

"Na manhã de hoje, ainda cedo, a nação iugoslava encontrou sua alma. Estalou uma revolução em Belgrado. Esse patriótico movimento surge da indignação de uma raça valente e aguerrida, cujo país foi traido pela debilidade dos seus governantes e pelas intrigas do Eixo" — declarou o Primeiro Ministro

Prometido o auxílio britânico à Iugoslavia e à Turquia

LONDRES, 27 (U. P.) — O sr. Winston Churchill pronunciou, hoje, dois discursos, nos quais prometeu completo auxílio à Iugoslávia, se esta repudiar o pacto com o Eixo e defender suas fronteiras, e ao mesmo tempo, o acordo sobre as bases que ligam intimamente os destinos da Grã-Bretanha e dos Estados Unidos.

Os principais pontos que se deduzem dos discursos do primeiro ministro britânico são os seguintes:

PRIMEIRO — O triunfo diplomático alemão, o triunfo da adesão da Iugoslávia ao pacto triplice, foi de curta duração e na realidade se converteu, agora, em um desastre diplomático.

SEGUNDO — Não somente a Grã-Bretanha, mas também os Estados Unidos, auxiliaram a Iugoslávia em suas tentativas, para manter uma rígida neutralidade.

De qualquer forma, podeis ter a certeza de que jamais fomos tão fortes, nem tivemos tantas esperanças como agora.

Disse que o governo se formou em uma hora sombria e que ainda da virão horas pesadas, porém, não posso dizer, amigos e partidários, que assumi a tarefa com outro sentimento que não fosse o de uma invencível confiança. Desde então, tivemos nossa salvação em Dunquerque, que nos deu o espírito regular.

Outros ministros
O novo ministro do Interior, com poderes dictatoriais, é o sr. Hrdjko Buzilovic, presidente do Partido Democrata Independente serviano, que, como ministro do Bem-Estar Social, foi um dos primeiros membros do governo de Cvetkovich a renunciar em sinal de protesto pela política do gabinete.

O general Dusan Simovitch é

Completo acordo

Do comunicado oficial sobre as conversações, o qual declara que estas foram imbuídas no sentimento da mais estreita amizade e do mais sincero entendimento, se deduz que o Japão é desse mesmo espírito e que, possivelmente, se lhe concederá a liberdade de ação no Extremo Oriente.

Depois da entrevista que o sr. Matsuoka realizou, pela manhã, com von Ribbentrop, no gabinete oficial deste, foi fornecido um comunicado oficial que diz que a entrevista se traduziu "numa completa unidade de vistas sobre a cooperação das três potências e se desenvolveu numa atmosfera de sincera compreensão."

Depois da conferência, o ministro von Ribbentrop ofereceu uma recepção em honra de seu hóspede e dos membros de sua comitiva, da qual participou um reduzido número de altos funcionários do Partido Nazista. Mais tarde, o ministro ofereceu aos

Um comunicado

Após esta conferência foi dada à publicidade o seguinte comunicado:

O Fuhrer recebeu, na tarde de quinta-feira, na nova chancelaria, em presença do ministro das Relações Exteriores do Reich, von Ribbentrop, o real ministro das Relações Exteriores do Japão, sr. Yosuke Matsuoka. A conversação, que foi longa, assistiram, também, o real embaixador do Japão em Berlim, sr. Oshima, e o embaixador da Alemanha em Tóquio, general Ott.

"A discussão de todos os problemas políticos da atualidade se desenvolveu de acordo com o espírito de sincera amizade que a Alemanha e o Japão. Uma formação de honra do Corpo da Guarda de Adolf Hitler rendeu honras militares ao ministro das Relações Exteriores do Japão, à sua chegada e à sua partida."

Tombaram dois dos mais poderosos baluartes italianos na África

CAIRO, 27 — (U. P.) — Keren, na Etiópia, e Harrar, na Eritreia, foram conquistadas pelas tropas imperiais britânicas.

Harrar, na Etiópia Oriental, e Keren, na Eritreia, foram conquistadas pelas tropas imperiais britânicas

Diretamente ameaçada a ferrovia Djibuti-Adis-Abeba

Ono para um avanço contra a capital Abissínia, ao norte, cortando suas ações com as dos guerrilheiros etíopes.

Escoceses e indús

A captura de Keren pelas forças britânicas produziu-se depois de uma série de tropas ataques por parte das tropas hindús e escoceses, contra os defensores que defendem a cidade. Quanto ao bombardeio da artilharia britânica, bem como as ações aéreas, atingiram uma intensidade quase intermitente, quando as tropas imperiais se lançaram ao ataque à balança. Centenas de granadas de mão foram arremessadas contra os ninhos e emboscadas de metralhadoras italianas, enquanto os aviões de caça atacavam as linhas fortificadas italianas, voando a baixa altitude.

Luzes guerrilheiras hindús se lançaram sobre as trincheiras inimigas, debaixo de uma granada infernal, sufocando rapidamente toda a resistência; as linhas italianas se romperam ao longo de toda a frente ocidental, como que por encanto.

Viva a França livre

Simultaneamente, tropas das forças francesas, gritando "viva a França livre", destruíram as defesas setentrionais e orientais, cercando os italianos que fugiam. As tropas vitoriosas se apoderaram de enormes quantidades de abastecimentos da Etiópia.

Na região ocidental da Etiópia, as tropas belgas e africanas, entrando em uma nova frente contra o império italiano. Gambela, situada na província mais ocidental da Etiópia, sobre o rio Baro, cerca de 475 quilômetros de Adis Abeba.

A 175 quilômetros de Adis Abeba

As tropas etíopes, conduzidas por Haile Selassie, na frente de Debra Markos, encontram-se somente a 175 quilômetros de Adis Abeba.

(Conclui na 2ª página)

Ameaçada a linha ferroviária fundamental
A ferrovia de Adis Abeba a Djibuti encontra-se agora diretamente ameaçada. Cerca de 40.000 soldados italianos defenderam Keren, e outros 5.000 tiveram a seu cargo as defesas de Harrar. Não obstante informaram-se que milhares de soldados foram feitos prisioneiros, ainda não se sabe se o grosso das guarnições logrou escapar.

A conquista de Keren abriu o caminho direto para Asmara e Massaua, presagando logo a conquista de toda a Eritreia pelos britânicos, ao passo que a queda de Harrar permitirá o avanço direto sobre Adis Abeba. Além disso, com a tomada de Harrar, prevê-se imminente o corte da ferrovia em Direddawa, situada a menos de 50 quilômetros, fechando assim, praticamente, a única porta de escape que restava aos exércitos italianos, bem como aos civis de Adis Abeba e de toda a metade meridional da Etiópia.

Ameaçada a linha ferroviária fundamental

Uma série de vitórias
Desde então, obtivemos uma série de notáveis vitórias. Antes de tudo, se frustrou o plano de travessão alimentado pelo sr. Hitler, em virtude das brilhantes façanhas das Reais Forças Armadas.

Em segundo lugar, fracassou uma tentativa de intimidar e aterrorizar a população civil deste país, com os desastres de bombardeios aéreos. Essa tentativa tropeçou com a valentia e o quebra-vento espírito de nosso povo.

Em terceiro lugar, conseguimos a destruição do poderio e do império italiano na África por meio de nossos exércitos naquelas regiões. Embora fossemos privados do apoio de nossa aliada, a França, e embora nos faltassem todos os pontos estratégicos necessários

(Conclui na 2ª página)

Um ano de governo
Transcorreu quase um ano desde que se formou o novo governo. Em tais circunstâncias, perde-se a noção do tempo e em certas ocasiões, parece que se passaram dez anos, enquanto em outras, se diria que faz apenas dez dias.

De qualquer forma, podeis ter a certeza de que jamais fomos tão fortes, nem tivemos tantas esperanças como agora.

Disse que o governo se formou em uma hora sombria e que ainda da virão horas pesadas, porém, não posso dizer, amigos e partidários, que assumi a tarefa com outro sentimento que não fosse o de uma invencível confiança. Desde então, tivemos nossa salvação em Dunquerque, que nos deu o espírito regular.

(Conclui na 2ª página)

O movimento de Iugoslavia

BUDAPEST, 27 (U. P.) — A Iugoslávia repudiou hoje, segundo as notícias aqui recebidas, o governo que fez a aliança com o Eixo, e, mediante um golpe militar, elevou o jovem rei Pedro, de 17 anos de idade, ao trono, com o apoio de um gabinete aparentemente anglofilo.

O golpe verificou-se pouco depois da meia-noite em Belgrado, e às duas horas da madrugada o Conselho da Regência, presidido pelo príncipe Paulo, renunciou, para que o rei Pedro entrasse a reinar e nomeasse o primeiro ministro, cargo para o qual designou o general Ricardo Dusan Simovitch.

Levantes semelhantes ocorridos no interior puseram rapidamente nos governos locais partidários do jovem monarca. Não houve derramamento de sangue em Belgrado, mas se supõe que nas províncias se verificaram choques.

Presos os ministros responsáveis

Informou-se também que o príncipe Paulo e sua esposa fugiram de Belgrado para um lugar não revelado do interior do país, enquanto que o ex-primeiro ministro, sr. Cvetkovich, e o ex-titular das Relações Exteriores, sr. Cincar Markovitch, que assinaram a adesão da Iugoslávia à triplice aliança em Viena, terça-feira passada, ficaram detidos, juntamente com outros membros do governo que haviam trabalhado pela união com o Eixo.

Uma proclamação

O rei Pedro designou então o general Simovitch para que formasse o Gabinete e deu a conhecer a seguinte proclamação:

"A todos os servos, croatas e eslovenos:

Neste grave momento para o nosso povo, decidi assumir os poderes reais. Os membros da Regência compreendem que meu ato está justificado e, voluntariamente, renunciaram.

Meus leais exércitos e a frota se puseram imediatamente à minha disposição e já estão cumprindo minhas ordens. Peço a todos os servos, croatas e eslovenos que cerrem fileiras em torno do trono.

Nestas sombrias circunstâncias, este é o meio mais seguro para manter a ordem interna e a paz internacional.

Confiei ao general Dusan Simovitch a tarefa de formar o novo Gabinete.

Com fé em Deus e no futuro da Iugoslávia, peço a todos os cidadãos e a todas as autoridades do país que cumpram com

Grande júbilo em Belgrado

BELGRADO, 27 (U. P.) — Esta capital apresentava na noite de hoje um aspecto festivo. A população mostra um estado de animo

Grande júbilo na Grecia

Opina-se que o novo governo iugoslavo unirá os destinos de Belgrado ao de Atenas e Londres na luta contra o Eixo

Grande júbilo na Grecia

ATENAS, 27 — (U. P.) — A Grecia está hoje em festas devido à notícia do golpe de estado havido na Iugoslávia. Opina-se que o novo governo talvez esteja resolvido a unir-se ao de Atenas e ao da Grã-Bretanha, na guerra contra a Alemanha.

Grande júbilo na Grecia

Ao ser publicada a notícia, o público lia ansiosas as edições extras dos jornais, nas ruas, e comemorava ruidosamente as "boas notícias". Eram ouvidas exclamações como estas: "Nossos irmãos iugoslavos estão conosco!" "Já sabíamos que não iam deixar que nos apunhalassem pelas costas!"

Grande júbilo na Grecia

Em frente à legação da Iugoslávia concentrou-se grande multidão, que ovacionava esse país. O diretor do "Kathemerini", senhor Vlahos, disse num artigo: "No passado, houve várias oportunidades nas quais estivemos juntos com os iugoslavos e nelas demonstramos ser velhos camaradas de armas. Quando se trava a batalha queremos compartilhar conosco a nossa vitória. Foi cometido um erro, porém já tempo para repará-lo!"

Nos editoriais publicados antes de conhecer-se os acontecimentos de Belgrado, os jornais refletiram a reprovação da Grécia pela adesão da Iugoslávia ao pacto triplice, fazendo ressaltar sua qualidade de membro da entente balcânica.

1 Recolhimento ao Banco
do Brasil de recursos

para a Carteira de Crédito Agrícola e Industrial

pagamento de serviços de utilidade pública, recebidos dos consumidores ou das empresas, para serem empregados em: a) 15% dos depósitos ou fundos do Instituto de Previdência e Assistência Social dos Servidores do Estado e das Caixa de Aposentadoria e Pensões dos Servidores de Aposentados e Pensionistas.

Hoje, 28, terminará o prazo para o recolhimento dos depósitos existentes no Banco do Brasil, sob a forma de utilização pela sua Carteira especial, dando 14, aplicando em todas as modalidades de depósitos e fundos e financiamentos rurais.

Assim, se tornou uma realidade a promessa feita pelo presidente Getúlio Vargas de "criar crédito aos produtores, facilitando-lhes a aquisição de bens e serviços rápidos".

JUSTIÇA MILITAR

ESACATOU O COMANDANTE E FOI CONDENADO

O Conselho Permanente de Justiça Militar da 4.ª Divisão Militar do Rio de Janeiro condenou o soldado Laudelino Silva a um ano e sete meses de prisão, com multa de 100 dias, por ter cometido o crime de desobediência, dentro do quadro, do 2.º batalhão de Polícia Militar, sob o comando, então, de A. M. do Curato de Santa Cruz e, ter feito apelo para a instância superior.

DENÚNCIA RECEBIDA

O auditor Ranulfo B. Cunha, da 3.ª

remetimento do almoçoafogado do 3.º B.º
de duas pistolas com a respectiva
munição.

JULGAMENTOS

Sob a presidência do ten. cel. Ola-
rio Maranhão da Costa, reunem-se, hoje,
a 1.ª Audiência, o respectivo Con-
selho de Justiça, para inquirir e julgar
o sargento José de Oliveira Melo, acusa-
do do crime de homicídio e julgados
os crimes de desacato e de Raimundo Barbosa de Frei-
re, pela venda de um maior pertencen-
te ao 1.º Batalhão da Grupo Escola a um
cabo-anete.

DILIGENCIA

Tendo o sargento Espinosa franc-
queando no momento de seu julga-
mento, o Conselho de Justiça, para
diligências de matrícula de atiradores do
regimento, referentes a 1934, foi o re-
querido a ser julgado, e o sargento
Espinoza, afirmou que a Inspetoria Ge-
ral dos Fuzis de Guerra prestou os ne-
cessários esclarecimentos.

SENTENÇAS LEVES

Acusado do crime de ferimentos le-
ves, a pessoa de outro militar, sa-
do o julgamento, hoje, na 1.ª Audiência,
o sargento Helle Pereira e cabo Ala-
meida, foram julgados "D. U. C. M. S. S."
sendo desclassificados quando comanda-
dos em uma escola, agrediram um sargen-
te e um soldado.

Crédito aberto

O presidente da Republica abren-
do ao Ministerio da Justiça, o crédito
especial de \$ 2.818.180, para pagamento
dos vencimentos ao Juiz Federal da im-
pressão Nacional, João Honório de
Albuquerque.

Dr. M. da Agricultura

Conferenciarão, ontem, com o mi-
nistro da Agricultura, os srs. Rui
Pinheiro e Manuel Ribeiro, interve-
nientes na discussão da proposta de

SP

Postos de Escrevente

Osterio da Fazenda
ocupante e sim o Ess-
ensão Resultado de
es

Os candidatos deverão preencher, na Divisão de Seção de Inscrições da Divisão de Seção Especial, Abaixo relacionados, para a prova Ma-
nuel Ancora (antigo edifício da Imprensa Nacional), uma ficha especial que constituirá o pedido de inscrição.

O DIÁRIO DO NORTE publica, oportunamente, a data do início dos trabalhos.

CHAMADA DE CANDIDATOS

Os candidatos aos concursos para os cargos de Policia Maritima e Policia Especial, Abaixo relacionados, deverão comparecer com a seguinte urgencia na Divisão de Seleção, das 12 as 17 ho-
ras, afim de tratarem de assunto de interesse, com os secretarios dos concursos respectivos:

Agentes de Policia Maritima: Francisco Filho, Jailmar Alcântara Lencas e Carolino Fernandes Modesto.

Policia Especial: Antonio Alva Portel Bastos, Manoel Cunha e Augusto Gonçalves Dias.

MERCEOLOGICA AUXILIAR

O seguinte o resultado da parte Portuguesa e Matematica) da prova mercerologica-auxiliar, apresentando-se a seguir a classificação geral: 1 - 20 pontos; 4 - 41; 3 - 20; 20 - 6 - 13; 6 - 25; 10 - 23; 11 - 28; 16 - 18; 8 - 17; 14 - 14 - 39; 12 - 12 - 8 - 7.

OPERADOR VT

O seguinte o resultado da parte da prova para Operador VI, apresentando-se a seguir a classificação geral: 1 - 20 pontos; 4 - 41; 3 - 20; 20 - 6 - 13; 6 - 25; 10 - 23; 11 - 28; 16 - 18; 8 - 17; 14 - 14 - 39; 12 - 12 - 8 - 7.

AUXILIAR DE ESCRITORIO

Os candidatos à prova para Auxiliar de Escritorio do Ministerio deverão apresentar, até ás 10 horas, as 21 de Junho, um bilhete de entrada para a Casa Edicion e as provas de Portuguez, respectivamente, afim de se submeterem à parte dactilografica.

ARTIFICIE V D IX

Os candidatos à prova para Artifice de Explosivos do Ministerio de Guerra e da Industria Militar, II, deverão comparecer no dia 22 de Junho, ás 10 horas, ao Salão Amarelo, da Avenida Paulista, nº 3560, afim de se submeterem

**Secretaria Geral de
Finanças**
CAIXA REGULADORA

terminar em

O que os leitores sugerem

Breve e objetiva sugestão dos leitores do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, visando o bem-estar coletivo.

AS EMPRESAS CINEMA-TOGRÁFICAS

385 Cinemas para Botafogo — "Um bofetão" sugere, por meio de uma intermediação, as empresas cinematográficas, a construção de cinemas no bairro de Botafogo e em outros. Alega que a Lapa teve, ainda agora, inaugurado o "Colômbio", que a Tijuca acaba de ser beneficiada pela abertura de dois — o "Olinda" e o "Caracas". Só em Botafogo e outros bairros persistem as "cinemas arcaicas", sem o conforto dos demais. Seria, portanto, o momento adequado para que os proprietários de cinemas voltassem os seus olhos para os bairros ainda não afortunados pelas suas preferências...

COMO ALIVIAR A SURDEZ CATARRAL E OS ZUMBIDOS DOS OUVIDOS

Se v. s. tem catarro, surdez catarral ou zumbidos nos ouvidos, ou se o muco nasal cai na parte posterior da garganta, produzindo catarro no estômago, ou afetando os intestinos, alegrar-se-á certamente de saber que esse estado doente e tão aborrecido desaparecerá, em muitos casos, tomando quatro vezes ao dia uma colher de sopa de PARMINT, que v. s. poderá obter em qualquer farmácia.

A melhora é notada desde o primeiro dia. A respiração se torna mais fácil e os zumbidos dos ouvidos, a dor de cabeça, a sonolência e o entorpecimento do cérebro desaparecem gradualmente sob a influência tonificante do tratamento. A perda do olfato, do gosto, entorpecimento e a descida do muco nasal para a garganta são outros sintomas que indicam a presença do catarro, o qual pode ser eliminado com este novo tratamento.

RAIO X — 30\$000

INSTITUTO MEDICO DR. HEYDER — Praça da Bandeira, 41-A — Edifício da Caixa Econômica

Os programas para hoje:

TEATROS
- SERRADOR - 42-6442. Comp. Procopio Ferreira. As 20 e 22 h. — "O Inimigo das Mulheres".
- CARLOS GOMES - 22-7551. Cia. Mesquitinha. As 20 e 22 h. — "Tudo pela Moral".
- RECREIO - 22-6114. Comp. de Revistas V. Pinto. As 20 e 22 h. — "Assim, até eu...".
- RIVAL - 22-5711. Cia. Jaime Costa. As 20 e 22 h. — "Nossa gente é assim".
- JOAO CAETANO - 42-7023. Cia. Brasileira de Operetas. As 21 h. — "Paganini".

CINELANDIA

- BROADWAY - 22-8758. "Princesa Boêmia", com O Gordo e o Magro.
- COLONIAL - "O Patriota", com Harry Burr. No palco: Beatriz Costa, Aida Gargalhar, Jaracaca e Rainho — Anjos do Inferno.
- GLORIA - 22-8116. "Documentários", com Fredric March e Olivia de Havilland.
- CENTRO
- CENTENARIO - 42-5928. "Tempestade Sobre Bengala" e "Voz de Regente".
- CINEAO-TRIUNFO - "Documentários", com Fredric March e Olivia de Havilland.
- ELDOREDO - 42-0082. "A Bela Lili Russel" e "Quêz Aurora".
- FLOREANO - 42-0082. "O Galante Aventuroso" e "Mulher Desolada" (Imp. até 15 anos).
- GUARANI - 22-8116. "Chuva de Ouro" e "Mulher Esquecida".
- IDEAL - 42-0085. "Notas de São Petersburgo" e "A Lei dos Frades".
- IRIS - 42-0047. "A Pequena do Marujão" e "Lulando Pela Seu Amor".
- LAPA - 22-5243. "E O Circo Chegou" e "Piratas das Nuvens".
- METROPOLIS - "Vamos Cantar" e "Mulheres Sem Nome", 1. e 10.
- MODERNO - 22-7978. "Mikado" e "Alta Espionagem".
- OPERA - 22-5403. "Palácio das Garças" e "Sudok" (1. e 10).
- NEN DE SA - 42-0140. "Boa Noite".
- PARIS - 22-5403. "Parada da Primavera".
- PARISIENSE - 22-0123. "Fuga Para o Paraíso" e "O Diabo é Covarde".
- POPULAR - "O Santo e a Mulher", "Viva Chico Kid" e "O Promotor Acusado" (Imp. até 14 anos).
- PRIMOR - 42-0061. "Os Grupos Eram Assim" e "Impondo a Lei".
- RIO BRANCO - 42-1639. "Mistérios da Índia" e "Tiro Trágico".
- S. JOSE - 42-0092. "Seu Único Pecado".

BAIROS

- ALFA - 22-8215. "O Mistério de Mr. Wong" e "Raposa Azul" (Imp. até 14 anos).
- AMERICANO - 47-0980. "Emile Zola" e "O Segredo de um Morto".
- AMERICA - 39-1919. "A Marca do Zorro".
- APOLO - 22-1919. "Dentro da Noite" e "O Vale do Perigo".
- AVENIDA - 22-1919. "O Eterno D. Junn".
- BANDEIRA - 22-7575. "O Castelo Sinistro" e "Voz de Resgate".
- BELIA-FLOR - 22-7575. "O Galante Aventuroso" e "A Mulher Desolada" (Imp. até 14 anos).
- B. JOSE - 42-0092. "Seu Único Pecado".

News in English

By the United Press

BELGRADE — Mobilization of the Yugoslav army, following overthrow of the government of Prince-Regent Paul and assumption of supreme power by King Peter II, is proceeding rapidly tonight at an accelerated pace. Mobilization is expected to be concluded rapidly. The Italian and German ministers have visited General Dusan Simovich, new head of the government, today and were informed that Yugoslavia desires to maintain friendly relations with the Axis powers. The new government was sworn in at 2 a.m. King Peter toured various suburbs of the city, alone, today in an auto and was widely acclaimed by the populace. It is believed that the government represents the will of the people and a popular reaction to the recent events. Army detachments occupied the heart of the capital starting at 1.30 a.m. this dawn there was no bloodshed. Outside the capital, however, policemen were slain when he resisted advance of the military upon the military radio-telegraph station. If the suburban window glass fits the Italian Touring Bureau were shattered by crowds. Whereabouts of Prince Paul are not definitely known. Prince Regent Paul resigned his post and various members of the old government are detained.

CAIRO — British general headquarters asserted that the Ethiopian city of Harar has been occupied and that Keren has fallen to the British forces. African and Belgian forces were stated to have occupied Gambela in Ethiopia.

LONDON — Winston Churchill delivered two speeches today in which he promised complete aid to Yugoslavia. If that nation repudiated the Tripartite pact, he said, Britain would defend its frontiers, and more or less at the same time he signed an agreement with the new North American ambassador, John G. Winant, regarding the naval and air bases which are bringing closer together the North American and British forces. The principal points of Mr. Churchill's speeches are the following: Firstly, the German diplomatic efforts, secondly, the adherence of Yugoslavia to the Tripartite pact, was of short duration and in reality it has been converted into a diplomatic disaster; secondly, not only Great Britain, but the United States also, will aid Yugoslavia in her efforts to maintain her rigid neutrality; thirdly, notwithstanding the uncertainty regarding the actual situation in Yugoslavia, there is a strong possibility that Belgrade will renounce the pact and defend her frontiers if the necessary aid is furnished; fourthly, the British decision to aid Turkey, if attacked, was repeated.

BUDAPEST — According to diplomatic information, the British Foreign Secretary, Major Anthony Eden, is expected here within a few days. He will deliver the prime minister's message to the Hungarian parliament and is expected to meet tonight in view of the Yugoslav situation.

WASHINGTON — The sub-secretary of state, Sumner Welles, has sent instructions to the United States minister in Belgrade, to the effect that the government of King Peter should be informed that it can count upon the support of the United States, under provisions of the aid-in-democracy bill, if Yugoslavia repudiates aggression and also to the effect that the new regime meets the approval of the people of the United States.

BERLIN — Chancellor Hitler received the Japanese Foreign Minister, M. Matsukata, at 4 p.m. today. WASHINGTON — President Roosevelt today signed the bill to aid the democracies.

PARIS — In many countries in Europe, their situation in France, where there are about 150,000 of them, is very difficult. They are opposed by both Communism and Nazism. These Russian refugees come from many different backgrounds that it is hard to group them together.

On the whole, whether they were one of the nobility, of the intellectual world or political liberals of their particular time, today has really become an academic question. They are human beings in great need and Countess Tolstoy said the Tolstoy Foundation not only wanted to continue to send all possible aid to these abroad, but also wanted to establish a Russian center in this country. They hope to buy a farm where old people can stay indefinitely and where new arrivals can be temporary. Tolstoy, by her own enthusiasm and devotion, inspires you with a desire to be helpful to this group of harassed human beings.

7\$9 CAROA - A maravilhosa brasileira, o brim da moda. A NOBIEZA, Uru-guayana, 85, está vendendo a 7800 o metro. Aproveitem!

My Day BY ELEANOR ROOSEVELT

Miami, Fla., Sunday. — We are leaving Miami today on our way back to Washington. In the meantime I want to tell you about the visit of Countess Alexandra Tolstoy. I remember that you asked me to see me at my apartment in New York City. She is no longer very young, but she climbed my three flights of stairs with less puffing than most of us. Her interest in her mission was so great that I think she scarcely gave thought to her own exertions. She wanted me to know about the Tolstoy Foundation.

DIÁRIO ESCOLAR

COLEGIO PEDRO II (Externato)

MATRÍCULAS EM VIRTUDE DE TRANSFERÊNCIAS
A fim de que satisficam as exigências legais, deverão comparecer, hoje, 28, até às 15 horas, ao Protocolo do Colégio, os seguintes candidatos: Mario Jorge Barbosa Cabral, da 3.ª série; Maria Vail Varlagreiro, da 3.ª série; Maria de Lourdes Marinho, da 2.ª série; Antonio Carlos Navarro da Fonseca, da 4.ª série; Clelio Ferreira Nogueira, da 4.ª série; Edmundo Lamartine Nogueira, da 5.ª série; Mary Armando Dourado, da 3.ª série; Manoel do Carmo, da 3.ª série; Helene Claudio Frago, da 2.ª série.

MATRÍCULAS NO CURSO COMPLETO (1.ª Série)
A fim de que satisficam as exigências legais, deverão comparecer, hoje, 28, até às 15 horas, na Secretaria, os seguintes candidatos: José Damão de Sousa Rio, Fichel Miodowicz, Alberto Alex, Edio Sales, José Gonçalves de Aguiar, José Nubio Souto Maia, João de Oliveira Salgado, Henrique Jucho Rocha Guimarães, Sebastião Marcos de Assis Brandão.

EXAME MEDICO
Deverão comparecer, hoje, 28, às 10 horas, ao exame médico, os seguintes candidatos: Curso Complementar — Newton Lopes de Carvalho, Ovelto Felfel Junior, Balbino Carlos Dias, Pedro Elzer Duarte, Eugenio Fernandes, Osmar de Sousa Ferraz, Mario Novaes Soares, Orestes Pina Miranda Montenegro, Antonio Carlos da Silva Filho, Fernando Braga de Los Rios.

Para o mesmo fim, deverão comparecer, às 14 horas, os seguintes candidatos: Curso Complementar — Geraldo Moura de Azevedo, da 5.ª série; Helio Biolchini Laullirau, da 3.ª série; Leonar André Conila, da 3.ª série; Rui da Fonseca Bittencourt, da 2.ª série; Nelf Caxias dos Santos, da 2.ª série; Jaime de Miranda, da 2.ª série; Sileo Claudio Frago, da 2.ª série; Manoel do Carmo, da 3.ª série; Mary Armando Dourado, da 3.ª série.

A abertura solene das aulas no Colegio Pedro II

"O ginásio-padrão retorna à atividade com a maior dedicação à causa do ensino" — A lição inaugural do professor Pinheiro Guimarães

Professores de educação física
ENCERRAR-SE, AMANHÃ, AS AULAS DO CURSO DE HABILITAÇÃO DE EDUCADORES. Realiza-se amanhã a cerimônia do encerramento das aulas do curso de habilitação mantido pelo governo do Estado do Rio de Janeiro para a educação física. O ato, que terá a presença das autoridades fluminenses de ensino, terá lugar no Instituto de Educação do Rio de Janeiro, às 15 horas. Haverá uma demonstração de canto orfeônico, lição de educação física, sessão de esportes coletivos e individuais e uma aula de ginástica rítmica, encerrando-se a solenidade com o Hino Nacional cantado pelos alunos do curso.

Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura
Serão inauguradas, no dia 2 de abril, às 17.30 horas, no Salão Muscolini, da Casa d'Italia, com a leitura e comentário do Canto V do "Inferno" de Dante, pelo embaixador Ugo Sola, as atividades culturais deste ano.

A entrada será livre, podendo assistir todos os que se interessarem pelas coisas da arte e da literatura. A Secretaria do Instituto aprova o ensino — a recordar que estão abertas as inscrições para os cursos de língua e cultura, que terão início a partir da segunda-feira.

Informações das 14 às 18.30 horas (Avenida Apollonio Borges, 131, 6º andar) ou pelo telefone 22-6868.

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro
CARTEIRA DE PENHORES
LEILÕES
Os leilões das diversas Agências de Penhores, do mês de Abril, serão realizados nas datas abaixo: —
Dia 2 — AGENCIA BANDEIRA — PENHORES (Joias e mercadorias)
Dia 9 — AGENCIAS CENTRAL E ROSARIO (Joias)
Dia 17 — AGENCIAS IMPERATRIZ LEOPOLDINA (Joias e mercadorias)
Dia 24 — AGENCIA SETE DE SETEMBRO (Joias e mercadorias)

Todos os leilões serão realizados no 3.º andar do Edifício 13 de Maio, à rua 13 de Maio, 33/35, e os lotes serão expostos no referido local desde às 11 horas da véspera da realização de cada leilão.

São avisados os srs. mutuários de que só poderão reformar ou resgatar os penhores sujeitos a leilão, até às 15 horas da véspera da realização do mesmo, sem exceção de espécie alguma.

ARFIO MAZZEI
Diretor.

A abertura solene das aulas no Colegio Pedro II

"O ginásio-padrão retorna à atividade com a maior dedicação à causa do ensino" — A lição inaugural do professor Pinheiro Guimarães



Ao alto, os professores do Colegio numa pose especial, antes do início da sessão; em baixo, fugrante da assistência que compareceu à solenidade

Realizou-se, ontem, solenemente, a abertura das aulas do Colegio Pedro II. Reunida a Congregação com a presença do representante do Ministério da Educação e do diretor do Instituto de Educação, o professor Pinheiro Guimarães, abriu a sessão, congratulando-se com as autoridades presentes, os alunos e os professores do estabelecimento. Em seguida, dirigiu-se ao auditório para assinalar que o Colegio Pedro II retornava à atividade com o mesmo amor e dedicação que sempre caracterizou a sua existência.

Falando em nome do seu colega do Instituto de Educação, o professor Raul Gagliola conclamou a todos os alunos a estudar com dedicação e a cumprir o dever de estudar com entusiasmo e devotamento. Terminou fazendo um apelo para que todos se dedicassem com elevação e patriotismo. A instituição, afirmou, todos os aspectos da metodologia e da aplicação dos fenômenos naturais para os ensinamentos humanos.

Uma banda de música da Polícia Militar abrilhantou a solenidade.

Escola Nacional de Educação Física e Desportos
EXAMES VESTIBULARES
Provas escritas
Hoje, às 9 horas, sala 3, provas de Português e Francês, para os cursos: Superior, Normal, Técnica Desportiva (candidatos que apresentaram certificado de C. Secundário) e Treinamento e Massagem (candidatos que apresentaram certificado de C. Secundário).

Para os mesmos cursos:
Dia 29, às 9 horas, sala 3, provas de Matemática e Desenho.

Dia 31, às 9 horas, salas 2, Físicas e Inglês ou Alemão.

Hoje, às 9 horas, sala 4, provas de Anatomia Fisiológica e Francês para o Curso de Medicina Especializada.

Para o mesmo curso:
Dia 29, às 9 horas, sala 4, Matemática e Desenho.

Dia 31, às 9 horas, sala 4, Física e Alemão.

Hoje, às 9 horas, sala 5, prova de Português para os cursos de Técnica Desportiva e Treinamento e Massagem (candidatos que apresentaram atestado de exercício da profissão).

Para os mesmos cursos:
Dia 29, às 9 horas, sala 5, prova de Matemática.

Devem comparecer com urgência à Secretaria desta Escola, a fim de tratar de assunto do próprio interesse, os candidatos:

Paulo Francisco Gomes, Nise Taunaturgo Mendes de Moraes, Maria da Gama Monteiro, Hódison Pimentel, Souza Nabuco Junior, A. de Souza José Maria de Melo Castelo Branco, Raul de M. e Silva Junior, Eutíquio Solimão, Roberto Lopes Moreira Diarista, Manoel Borges de Araújo, Antonio Rubem Mendes, Cleveland Dunham, José Lins Monteiro da França, Joaquim de Castro Leite, Roberto, Raul, Rodrigues, Guilherme Zinn, José Paes Torres, Clotilde F. Gomes, Milton Macedo, Fátima M. Gomes, José F. de Oliveira, Helena, Helena, Helena, Gabriel e Francisco de Oliveira.

Conselho Nacional de Educação
PARECERES APROVADOS NA ÚLTIMA RESSÃO

O Conselho Nacional de Educação realizou a sua 5.ª sessão plenária de primeira reunião ordinária do corrente ano, presidida pelos trabalhos do sr. Reinaldo Funchal.

No ordem do dia, contra o voto do sr. Paulo Lira, foi aprovado o adiamento da discussão da Comissão de Estatutos, Regulamentos e Regimentos, relator o sr. Leila da Cunha, sobre o registro de declarações tomadas de religião nas mesmas faculdades, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

A seguir, entrou em discussão, sendo unanimemente aprovado, o parecer n.º 11, da Comissão de Ensino Superior, relator o sr. Lourenço Filho, sobre a comunicação da Faculdade de Direito de São Paulo, relativamente aos professores de Direito, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

A seguir, entrou em discussão, sendo unanimemente aprovado, o parecer n.º 12, da Comissão de Ensino Superior, relator o sr. Lourenço Filho, sobre o registro de declarações tomadas de religião nas mesmas faculdades, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

A seguir, entrou em discussão, sendo unanimemente aprovado, o parecer n.º 13, da Comissão de Ensino Superior, relator o sr. Lourenço Filho, sobre o registro de declarações tomadas de religião nas mesmas faculdades, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

A seguir, entrou em discussão, sendo unanimemente aprovado, o parecer n.º 14, da Comissão de Ensino Superior, relator o sr. Lourenço Filho, sobre o registro de declarações tomadas de religião nas mesmas faculdades, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

A seguir, entrou em discussão, sendo unanimemente aprovado, o parecer n.º 15, da Comissão de Ensino Superior, relator o sr. Lourenço Filho, sobre o registro de declarações tomadas de religião nas mesmas faculdades, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

A seguir, entrou em discussão, sendo unanimemente aprovado, o parecer n.º 16, da Comissão de Ensino Superior, relator o sr. Lourenço Filho, sobre o registro de declarações tomadas de religião nas mesmas faculdades, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

A seguir, entrou em discussão, sendo unanimemente aprovado, o parecer n.º 17, da Comissão de Ensino Superior, relator o sr. Lourenço Filho, sobre o registro de declarações tomadas de religião nas mesmas faculdades, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

A seguir, entrou em discussão, sendo unanimemente aprovado, o parecer n.º 18, da Comissão de Ensino Superior, relator o sr. Lourenço Filho, sobre o registro de declarações tomadas de religião nas mesmas faculdades, concluído por que o processo seja remetido ao Departamento Nacional de Ensino Superior, a fim de se promover a mesma sobre os pontos de sua alçada.

Aventuras de Rita Sapeca



Segundo o eio o patrulheiro atravessando rapidamente as estradas.

Chico Viramundo — Na Patrulha Guarda-Costas



De repente estoura um pneu da frente e o carro não dá a andar aos tranços.

Pequenas Tragédias Conjugais



Casqueira não quer me dizer o nome do cavalo, Teresa. Mas por um "truco" conseguirei saber.

O Marinheiro Popeye



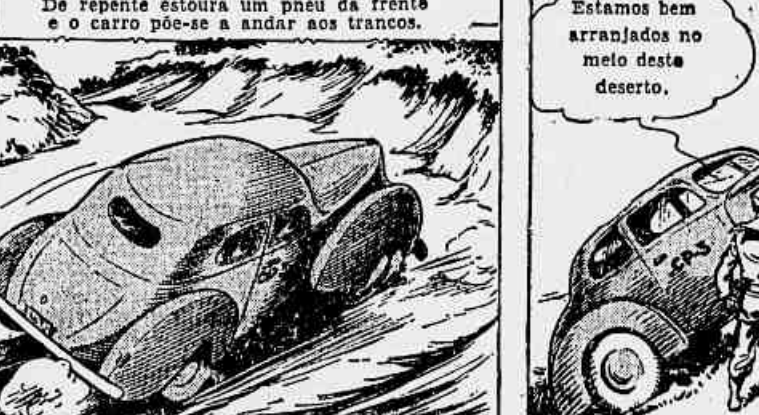
Você até parece Don Juan. As mulheres brigando por sua causa.

Por Paul Robinson



Quem teria golpeado meu pai? Escondido no "hall", atrás da cortina. Escapou pela janela.

Por Lyman Young



Deserto, não repare neste pneu, Marcelo.

Por Jimmy Murphy



Gaspar, eu já o vi ganhar 50 contos numa corrida sem ter a mínima expressão a o nome mexer um só músculo.

Por E. C. Segar



Quero que você sequestre a Julieta Ventripas.

Por Paul Robinson



Não gosto de apressar as coisas. Breve vou para a caserna. Podemos casar-nos.

Por Lyman Young



Foi um tiro que fez estourar o pneu.

Por Jimmy Murphy



Eu nem pestanejei... Imovel como um mapa-náutico.

Por E. C. Segar



Quero que você sequestre a Julieta Ventripas.

Casa de Saude da Gavea

Assistência médica permanente — Enfermeiras diplomadas — Diária, 1800 em quarto separado — Doenças nervosas. Cursas de repouso.

ESTRADA DA GAVEA, 151

Telefones: 27-5120 e 47-2840

LIVRARIA ALVES

Livros coloridos e acadêmicos. Rua do Ouvidor n.º 106.

Insiste o promotor na condenação do dono do Eldorado

O comerciante responsabilizado pelo atropelamento e morte do dr. Ildefonso Simões Lopes confessou que se apresentaria à polícia caso a culpa de seu ato recaísse sobre outra pessoa

Entrou em sua última fase judicial o processo movido contra o comerciante Nicolau Ferraz, dono do "Dancing Eldorado", acusado como causador do atropelamento em que foi vítima o sr. Ildefonso Simões Lopes Filho, inspetor-chefe do Instituto Nacional do Mate.

Ontem, o promotor Osvaldo Soares Monteiro apresentou ao juiz Silva a defesa do acusado, em que se alega a culpa de outrem, insistindo na condenação do indiciado.

Inicialmente, o promotor declarou que se trata, na hipótese, de um homicídio culposo, por ação involuntária, cujo resultado o agente não previu, mas poderia ter previsto, se os seus atos fossem precedidos de necessária cautela.

Depois de examinar as principais peças do processo, o sr. Soares Monteiro fez considerações em torno da prova testemunhal, dizendo:

"A primeira testemunha declara que viu o veículo chegar contra a mão ao 'Edifício Império', como disse o acusado. Viu a vítima caída e morta no local. Afirma, porém, não ter a vítima caído do carro, mas ter sido atropelada, por ele, quando procurava atravessar a rua e aliar-se que o motorista acusado não podia deixar de perceber o atropelamento, pois o baque foi grande". E' certo que esta testemunha descreve a ocorrência, em parte, de maneira diferente das outras provas. Tal circunstância, porém, não diminui o valor de seu depoimento, pois que, quer o fato se tenha dado de uma ou de outra maneira, é patente a responsabilidade do indiciado.

A segunda testemunha achava-se no local, em companhia da primeira. Ouviu, de fora, "um choque duplo" e instantaneamente verificou que passava um auto, atropelando a vítima. Notou que o referido auto parara, antes, à porta do "Edifício Império", onde che-

Não podem inserir publicidade remunerada

DETERMINAÇÕES DA DELEGACIA DE ORDEM POLITICA E SOCIAL DO ESTADO DO RIO SOBRE A CIRCULACAO DE BOLETINS, PROSPECTOS OU PROGRAMAS

O delegado de Ordem Política e Social do Estado do Rio, baixou, ontem, uma portaria determinando a apreensão de quaisquer boletins, prospectos ou programas de teatros, de cinemas, de jogos esportivos ou de quaisquer festividades que contenham anúncios comerciais ou publicidades remuneradas, o que somente é permitido às empresas jornalísticas devidamente registradas no Departamento de Imprensa e Propaganda, nos termos da legislação em vigor.

Poi, também, determinado que não seja permitida a circulação de jornais, revistas, ou periódicos de quaisquer espécies sem o registro acima aludido. Na hipótese de transgressão dos dispositivos legais deverá ser feita a apreensão, lavrando-se o respectivo termo para os fins de direito.

Ricardo PINTO

1-1, POR ENQUANTO...

A discussão entre o juiz Carneiro e o promotor Soares Monteiro, sempre numericamente mencionada, aliás, como o 6º, apenas, está decepcionando a assistência. De repente estourou, até. Conforme se sabe, o juiz, Carneiro, de nome, pois é homem de temperamento muito vivo, em despacho num processo movido contra o "Dancing Eldorado", declarou abertamente: "...o sr. 6º promotor, diante da completa informação, pede o prosseguimento do executivo contra os 'sucessores ou herdeiros' do executado, onde forem encontrados". Isso equivale a reconhecer a continuidade da pessoa jurídica, o que é o executivo contra um fantasma. Como poderá agir um oficial de Justiça para intimar pessoas tão vagamente indicadas e em lugar não sabido? E trata-se de uma multa, crédito de natureza pessoal? O pensamento, contudo, nesse despacho, é claro: o Sr. Subprocurador, que morto o executado, a execução deveria parar, por ser impossível executar "um fantasma". O "fantasma", no caso, não pode ser outro senão o finado Maran. Se porventura a referência abrangesse os "sucessores ou herdeiros", as pessoas não vagamente indicadas, a plural seria indispensável. O promotor Carneiro não se conformou, porém, com essa invocação atrevida. Em resposta, pronta e cressa, por sinal, lembrou, então, o artigo 4º, n. 2, do decreto 960, que estende a cobrança executiva, como a espécie, aos "sucessores, herdeiros ou legatários". E, a seguir, desabafando, fez ironia, também, sem azeite, todavia. Em resumo, portanto: segundo o juiz Carneiro, a cobrança executiva deveria automaticamente cessar, por morte do devedor, sob pena de vir a se transformar em ação "contra um fantasma"; segundo o 6º promotor, deveria prosseguir, entretanto, contra os respectivos "sucessores ou herdeiros", conforme o disposto naquele decreto 960. As falangas incertas não impedião no caso, evidentemente. Assim, pode-se dizer que o resultado inicial da contenda foi um empate. O juiz marcou um ponto, com o seu despacho, sem dúvida brilhante acerca do "fantasma" e do "crédito de natureza pessoal", que

Diário de Notícias

SEGUNDA SECÇÃO

Sexta-feira, 28 de Março de 1941

O VASCO ESTREOU NA BAIÁ VENCENDO

O ESPORTE CLUBE VITORIA FOI ABATIDO PELO "SCORE" DE 2-0 DOMINGO, O ENCONTRO COM O GALICIA

BAIA, 27 — (Serviço especial da Agência Nacional) — No estádio da Graça, realizou-se hoje a primeira apresentação do quadro do C. R. Vasco da Gama, onde o carolico clube enfrentou o conjunto do E. C. Vitoria, reputado um dos mais aguerridos "leões" locais. O primeiro tempo da partida foi de flagrante equilíbrio, notando-se, entretanto, um pouco mais de harmonia nos avanços do quinteto carolico, que procurou vasar as redes sob a guarda de Chiquinho. O primeiro tempo da partida, depois de centro de ataque de Gonzalez, foi de 18 minutos.

Domingo, o Vasco enfrentará o Galicia.

Realizou-se, ontem, no Regimento de Cavalaria, a solenidade do compromisso e da entrega de diplomas, comparecendo o ministro da Justiça

Os novos oficiais da Polícia Militar desfilando em continência às autoridades

Teve lugar, ontem, às 9 horas, a cerimônia do compromisso e da entrega de diplomas, comparecendo o ministro da Justiça

ma, aspirante Mario Santos; entrega dos diplomas, pelo titular da pasta da Justiça.

NO RIO UM FAMOSO ESCRITOR AMERICANO

IRVING STONE VAI A BUENOS AIRES E, DE VOLTA, PERMANECERÁ DUAS SEMANAS ENTRE NÓS. — MAIS TARDE, COMISSÃO PELO DEPARTAMENTO DE ESTADO, VIRÁ FAZER CONFERENCIAS NESTA CAPITAL

Entre os passageiros do "Argentina", ora em viagem para Buenos Aires, encontra-se o escritor Irving Stone, intelectual dos mais conhecidos na América, e autor de vários livros, inclusive "Van Gogh", "A Vida Errante de Jack London" e "Lust for Life".

NO RIO UM FAMOSO ESCRITOR AMERICANO

Entre os passageiros do "Argentina", ora em viagem para Buenos Aires, encontra-se o escritor Irving Stone, intelectual dos mais conhecidos na América, e autor de vários livros, inclusive "Van Gogh", "A Vida Errante de Jack London" e "Lust for Life".

Virão mesmo, de uma só vez, os livros da firma Matarazzo

O juiz indeferiu o pedido da empresa paulista, marcando-lhe o prazo de 10 dias para o cumprimento de sua decisão

Em ampla reportagem, noticiamos, na edição de sábado último, todos os detalhes da questão movida pela sra. Julieta Nagell Beaufort, contra as Industrias Reunidas F. Matarazzo e originada pela não prestação de contas, por esta última empresa, de lucros que obteve com a fabricação da "seda artificial", cujas patentes de invenção lhe foram cedidas mediante a porcentagem de 5% sobre os lucros decorrentes da exploração das mesmas patentes.

O Tribunal de Apelação deu ganho de causa à sra. Julieta Nagell Beaufort, determinando que

NOVOS OFICIAIS E ASPIRANTES DA POLICIA MILITAR

Realizou-se, ontem, no Regimento de Cavalaria, a solenidade do compromisso e da entrega de diplomas, comparecendo o ministro da Justiça

Os novos oficiais da Polícia Militar desfilando em continência às autoridades

Teve lugar, ontem, às 9 horas, a cerimônia do compromisso e da entrega de diplomas, comparecendo o ministro da Justiça

ma, aspirante Mario Santos; entrega dos diplomas, pelo titular da pasta da Justiça.

NO RIO UM FAMOSO ESCRITOR AMERICANO

IRVING STONE VAI A BUENOS AIRES E, DE VOLTA, PERMANECERÁ DUAS SEMANAS ENTRE NÓS. — MAIS TARDE, COMISSÃO PELO DEPARTAMENTO DE ESTADO, VIRÁ FAZER CONFERENCIAS NESTA CAPITAL

Entre os passageiros do "Argentina", ora em viagem para Buenos Aires, encontra-se o escritor Irving Stone, intelectual dos mais conhecidos na América, e autor de vários livros, inclusive "Van Gogh", "A Vida Errante de Jack London" e "Lust for Life".

NO RIO UM FAMOSO ESCRITOR AMERICANO

Entre os passageiros do "Argentina", ora em viagem para Buenos Aires, encontra-se o escritor Irving Stone, intelectual dos mais conhecidos na América, e autor de vários livros, inclusive "Van Gogh", "A Vida Errante de Jack London" e "Lust for Life".

Entre os passageiros do "Argentina", ora em viagem para Buenos Aires, encontra-se o escritor Irving Stone, intelectual dos mais conhecidos na América, e autor de vários livros, inclusive "Van Gogh", "A Vida Errante de Jack London" e "Lust for Life".

Nesta capital o interventor federal no Rio Grande do Norte

O sr. Rafael Fernandes chegou, ontem, com sua família, viajando a bordo do "Itaimbé" — Interesses da administração — Dois meses no Rio, provavelmente, uma estação de repouso em Poços de Caldas

REGRESSOU O SR. RENATO VIANA

Pelo mesmo navio, chegou o sr. Renato Viana, conhecido empresário teatral. A convite do governador balnear, fora à Cidade do Salvador com o fim de colaborar nos planos de instalação de um teatro-escola municipal.

O "Dolores", que há pouco chegou no Rio, em viagem para o Prata, deu entrada, ontem, na Guanabara, de regresso de Montevideo.

A bordo do paquete da Delta Line viajaram alguns passageiros para o Rio e em trânsito para Nova Orleans. Entre os que desembarcaram, encontram-se o conselheiro Brasileiro Lopes, e o sr. Sidney Phillip Khan e senhora.

AVISTAR-SE-Á COM O MINISTRO DA AGRICULTURA, COM O QUAL ESTUDARÁ A ADOÇÃO DE PROVIDÊNCIAS NO SENTIDO DE MELHORAR OS REBANHOS DO ESTADO, ESPERANDO OBTER AS FACILIDADES NECESSARIAS À OBTENÇÃO DE ANIMAIS DE PURO SANGUE PARA REPRODUÇÃO.

Entrará em contato, também, com o ministro da Viação, para tratar de vários assuntos, salientando-se questões referentes às estradas de ferro locais, pendentes de solução daquela titular.

A SITUAÇÃO DO ESTADO

O interventor Rafael Fernandes presta outras declarações, focalizando a situação econômica do Rio Grande do Norte, em face da guerra e dando notícias de melhoramentos realizados em vários setores do Estado sob sua administração.

Aproveita o ensejo para afirmar que, apesar do conflito que varre a Europa, não foi notado desequilíbrio sensível na balança comercial, por isso que a maior parte do consumo dos principais produtos do Estado, em colocação nos mercados brasileiros.



REGIME NATURAL

Se os homens vivessem como os animais, obedecendo pura e simplesmente às leis da natureza, o mundo já estaria a estas horas em pleno regime da fraternidade universal?

Sim — dizem certos sociólogos, com ares pontificalis.

Os povos vivem em guerra uns com os outros, porque adotaram um sistema de vida contrário às leis naturais. No dia em que os homens decidirem tomar como modelo de conduta social a vida dos animais, o mundo chegará rapidamente à perfeição e as criaturas humanas não se odiarão nunca mais.

Mas, então, é certo que os animais vivem felizes, sem brigas, sem conflitos e sem lutas?

Quem disser que sim, evidentemente nunca observou a vida dos animais nem nunca foi criador de porcos, de carneiros, de cães ou de galinhas. Todos os animais, aves ou insetos brigam entre si, como gente grande. Lutas individuais, como os nossos marujos, são comuns em todos os rebanhos. Conflitos generalizados, como as nossas guerras civis, são frequentes entre grupos de animais da mesma espécie. Batalhas furiosas entre bichos de espécies diferentes são registradas com assiduidade em todas as regiões da terra.

Os galos de rinha são tão estúpidos quanto os nossos lutadores e uma desinteligência de touros num curral em nada fica a dever a um arranca-toco entre cavaleiros distintos num salão elegante durante um baile de carnaval.

Diante destas considerações, não percebemos, francamente, qual é o regime natural que o homem deve adotar para viver em santa paz com os seus semelhantes.

Entre os animais selvagens não encontramos nenhum que nos possa servir de modelo. Entre os animais domésticos, mais familiares, poderíamos, talvez, tomar como paradigma o cão e o gato, que vivem, por assim dizer, com osso. Mas não será, por acaso, justamente o regime do cão e do gato o que escolhemos de há muito para viver?

TELLS. BIER

Cerveja própria para as refeições

É UM PRODUCTO ANTARCTICA

UMA APÓLICE DA COMPANHIA INGLESA

"PEARL"

E' uma garantia absoluta

Rua Teófilo Ottoni, 34

TELEFONE: 23-2513

SÃO-LUIZ HOJE

"TEU NOME É PAIXÃO"

com DOROTHY LAMOUR

Nac. FARINHA DE RASPA DE MANDIOCA

PARAMOUNT

SENSACIONAL "FURO" DO

O RECENTE DISCURSO DE FRANKLIN D. ROOSEVELT, PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS

FULMINANTE ATAQUE INGLÊS A UMA BASE ALEMÃ NA NORUEGA

Aprisionamento de uma barçaça destinada à invasão da Inglaterra.

HOJE CARIOCA

"TEU NOME É PAIXÃO"

com DOROTHY LAMOUR

Nac. O ENSINO MILITAR NO BRASIL

HOJE no ODEON

Nac. Cine Jornal Brasileiro n.º 199

PAT O'BRIEN

GALE PAGE · RONALD REAGAN · DONALD CRISP

Direção de LLOYD BACON

CRIADOR DE CAMPEÕES

O Diário NOS ESTUDIOS

Radiofonias

Os ritmos latinos de Xavier Cugat e sua orquestra, a mais conhecida e encantadora, levam a todos as novidades de todas as quartas-feiras e quintas-feiras, das 23.15 às 23.45 horas.

O programa é conduzido e apresentado por Xavier Cugat.

2.ª feira PALACIO

Nac. Cine Jornal Brasileiro n.º 1

MARGARET LINDSAY

JOHN LITEL

Edward Morris · Janet Chapman · James Stephenson · Nedda Harrigan

Um filme de todo humano

Em defeza da honra

(Improprio ate 14 anos)

Radiofonias

Os ritmos latinos de Xavier Cugat e sua orquestra, a mais conhecida e encantadora, levam a todos as novidades de todas as quartas-feiras e quintas-feiras, das 23.15 às 23.45 horas.

O programa é conduzido e apresentado por Xavier Cugat.

Entre as grandes novidades que se anunciam para os primeiros dias de abril, a Imprensa lançará dois novos e interessantes programas: "Galeria de Quadros Vivos", uma original realização radiofônica, espécie de cátedra sonora, com a participação de seus maiores valores; e "Para o meu coração", pela hora de música e literatura organizada especialmente para a sensibilidade dos ouvintes de bom gosto.

Outra notícia interessante: no programa "Notícias Bibliográficas da P. R. B.", transmitidas todas as quintas-feiras, a 22.30 horas, será apresentado, cada semana, um escritor brasileiro que dirá ele próprio algumas rápidas palavras ao público ouvinte ou leitor, pessoalmente, uma das suas páginas, em prosa ou verso. Iniciando a série de apresentações deste gênero, ocupará, na próxima quinta-feira, o microfone da Imprensa o escritor Florencio Sanes, que lerá uma página do seu livro de crônicas "Poeta da Vida", que sairá em princípios de abril.

O nosso "broadcasting" não oferece, como devia, grandes oportunidades aos cantores. Os "medalhões" continuam. Mas, sendo bem orientados, os jovens intérpretes podem vencer os obstáculos, ingressando no caminho que conduz ao "estrelato". Alí está, como um exemplo primário, o caso de Rosa Chacra, cuja saída da escola de rádio dos irmãos Viçale, vem ajudando, com arado, no "Programa Pirelli", da E-S.

A Mayrink Velaz irradia hoje: "Gravos Musicais", facilitando a vida de Mayrink. Literatura de Euzébio de Figueiredo, colaboração de Cesar Ladeira e Sonia Oliveira e efeitos sonoros de Muzart, e na sua participação de Elvira Rios que apresentará novas canções melancólicas.

Em substituição a "Barbas de Mocho", a Educadora lançou um programa humorístico intitulado "Telhado de Cerveja". Escrito com muita verve e oportunidade, esse novo programa de E-S tem alcançado grande êxito, entre os apreciadores do gênero.

Davi Palva, cantor de sambas e emboadas, da A-S (Hora do Almoço), virá hoje para São Paulo, em visita à família.

C. R.

SÃO-LUIZ CARIOCA ODEON

* DIA 10 DE ABRIL *

O Gavião do Mar

com ERROL FLYNN

(Improprio ate 10 anos) Acompanha: Complementos nacionais

PRECISA-SE PARA O LUGAR DE TELEFONISTA INTERNACIONAL

duas moças de 18 a 35 anos de idade e que falem correntemente

INGLÊS E PORTUGUÊS

Dirigir-se à Rua do Costa, 69

(próximo à Light, Avenida Marechal Floriano)

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO MAYRINK VEIGA (P. R. B.)

As 9 horas — Melodias prediletas. Palestra brasileira e Programa variado. 11 horas — Programa das Damas de Casa. 12.30 — Cine-Rádio-Jornal. Hora do Bom Gosto. 14 — A Voz de E. C. A. Victor. Das 17 horas às 22.30 — Suplemento musical: Palmares, com Carlos Galhardo, Orelha Amaral, Silva, Os Pinguins, Anita E. de, Urbano Lito, Grande Odeio, N. Tellen. Continuação de Balanço. Programa de estudo, com Cesar Ladeira, Yocê, Lito, Muzart e as 4 notinhas musicais. Notícias mexicanas, com Flávia Rios. Continuação de Gilson Amado. Grupos musicais, com "Mascote", literatura de Euzébio de Figueiredo, artigos musicais de Muzart. Bibliotecas de A-S.

RADIO TUPÍ (P. R. B.)

As 9 horas — Bom dia. Melodias Inesquecíveis e Novidades da Broadway. 10 — Elegância e Beleza, com Euzébio de Figueiredo. 11 — Rhythms brasileiros. 12 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 13 — Escada do Jato. 14 — Antologia sonora. 15 — Programa variado. 16 — Rhythms brasileiros. 17 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 18 — Escada do Jato. 19 — Antologia sonora. 20 — Programa variado. 21 — Rhythms brasileiros. 22 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 23 — Escada do Jato. 24 — Antologia sonora. 25 — Programa variado. 26 — Rhythms brasileiros. 27 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 28 — Escada do Jato. 29 — Antologia sonora. 30 — Programa variado. 31 — Rhythms brasileiros. 32 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 33 — Escada do Jato. 34 — Antologia sonora. 35 — Programa variado. 36 — Rhythms brasileiros. 37 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 38 — Escada do Jato. 39 — Antologia sonora. 40 — Programa variado. 41 — Rhythms brasileiros. 42 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 43 — Escada do Jato. 44 — Antologia sonora. 45 — Programa variado. 46 — Rhythms brasileiros. 47 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 48 — Escada do Jato. 49 — Antologia sonora. 50 — Programa variado. 51 — Rhythms brasileiros. 52 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 53 — Escada do Jato. 54 — Antologia sonora. 55 — Programa variado. 56 — Rhythms brasileiros. 57 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 58 — Escada do Jato. 59 — Antologia sonora. 60 — Programa variado. 61 — Rhythms brasileiros. 62 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 63 — Escada do Jato. 64 — Antologia sonora. 65 — Programa variado. 66 — Rhythms brasileiros. 67 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 68 — Escada do Jato. 69 — Antologia sonora. 70 — Programa variado. 71 — Rhythms brasileiros. 72 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 73 — Escada do Jato. 74 — Antologia sonora. 75 — Programa variado. 76 — Rhythms brasileiros. 77 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 78 — Escada do Jato. 79 — Antologia sonora. 80 — Programa variado. 81 — Rhythms brasileiros. 82 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 83 — Escada do Jato. 84 — Antologia sonora. 85 — Programa variado. 86 — Rhythms brasileiros. 87 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 88 — Escada do Jato. 89 — Antologia sonora. 90 — Programa variado. 91 — Rhythms brasileiros. 92 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 93 — Escada do Jato. 94 — Antologia sonora. 95 — Programa variado. 96 — Rhythms brasileiros. 97 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 98 — Escada do Jato. 99 — Antologia sonora. 100 — Programa variado. 101 — Rhythms brasileiros. 102 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 103 — Escada do Jato. 104 — Antologia sonora. 105 — Programa variado. 106 — Rhythms brasileiros. 107 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 108 — Escada do Jato. 109 — Antologia sonora. 110 — Programa variado. 111 — Rhythms brasileiros. 112 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 113 — Escada do Jato. 114 — Antologia sonora. 115 — Programa variado. 116 — Rhythms brasileiros. 117 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 118 — Escada do Jato. 119 — Antologia sonora. 120 — Programa variado. 121 — Rhythms brasileiros. 122 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 123 — Escada do Jato. 124 — Antologia sonora. 125 — Programa variado. 126 — Rhythms brasileiros. 127 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 128 — Escada do Jato. 129 — Antologia sonora. 130 — Programa variado. 131 — Rhythms brasileiros. 132 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 133 — Escada do Jato. 134 — Antologia sonora. 135 — Programa variado. 136 — Rhythms brasileiros. 137 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 138 — Escada do Jato. 139 — Antologia sonora. 140 — Programa variado. 141 — Rhythms brasileiros. 142 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 143 — Escada do Jato. 144 — Antologia sonora. 145 — Programa variado. 146 — Rhythms brasileiros. 147 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 148 — Escada do Jato. 149 — Antologia sonora. 150 — Programa variado. 151 — Rhythms brasileiros. 152 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 153 — Escada do Jato. 154 — Antologia sonora. 155 — Programa variado. 156 — Rhythms brasileiros. 157 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 158 — Escada do Jato. 159 — Antologia sonora. 160 — Programa variado. 161 — Rhythms brasileiros. 162 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 163 — Escada do Jato. 164 — Antologia sonora. 165 — Programa variado. 166 — Rhythms brasileiros. 167 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 168 — Escada do Jato. 169 — Antologia sonora. 170 — Programa variado. 171 — Rhythms brasileiros. 172 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 173 — Escada do Jato. 174 — Antologia sonora. 175 — Programa variado. 176 — Rhythms brasileiros. 177 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 178 — Escada do Jato. 179 — Antologia sonora. 180 — Programa variado. 181 — Rhythms brasileiros. 182 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 183 — Escada do Jato. 184 — Antologia sonora. 185 — Programa variado. 186 — Rhythms brasileiros. 187 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 188 — Escada do Jato. 189 — Antologia sonora. 190 — Programa variado. 191 — Rhythms brasileiros. 192 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 193 — Escada do Jato. 194 — Antologia sonora. 195 — Programa variado. 196 — Rhythms brasileiros. 197 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 198 — Escada do Jato. 199 — Antologia sonora. 200 — Programa variado. 201 — Rhythms brasileiros. 202 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 203 — Escada do Jato. 204 — Antologia sonora. 205 — Programa variado. 206 — Rhythms brasileiros. 207 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 208 — Escada do Jato. 209 — Antologia sonora. 210 — Programa variado. 211 — Rhythms brasileiros. 212 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 213 — Escada do Jato. 214 — Antologia sonora. 215 — Programa variado. 216 — Rhythms brasileiros. 217 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 218 — Escada do Jato. 219 — Antologia sonora. 220 — Programa variado. 221 — Rhythms brasileiros. 222 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 223 — Escada do Jato. 224 — Antologia sonora. 225 — Programa variado. 226 — Rhythms brasileiros. 227 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 228 — Escada do Jato. 229 — Antologia sonora. 230 — Programa variado. 231 — Rhythms brasileiros. 232 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 233 — Escada do Jato. 234 — Antologia sonora. 235 — Programa variado. 236 — Rhythms brasileiros. 237 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 238 — Escada do Jato. 239 — Antologia sonora. 240 — Programa variado. 241 — Rhythms brasileiros. 242 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 243 — Escada do Jato. 244 — Antologia sonora. 245 — Programa variado. 246 — Rhythms brasileiros. 247 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 248 — Escada do Jato. 249 — Antologia sonora. 250 — Programa variado. 251 — Rhythms brasileiros. 252 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 253 — Escada do Jato. 254 — Antologia sonora. 255 — Programa variado. 256 — Rhythms brasileiros. 257 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 258 — Escada do Jato. 259 — Antologia sonora. 260 — Programa variado. 261 — Rhythms brasileiros. 262 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 263 — Escada do Jato. 264 — Antologia sonora. 265 — Programa variado. 266 — Rhythms brasileiros. 267 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 268 — Escada do Jato. 269 — Antologia sonora. 270 — Programa variado. 271 — Rhythms brasileiros. 272 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 273 — Escada do Jato. 274 — Antologia sonora. 275 — Programa variado. 276 — Rhythms brasileiros. 277 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 278 — Escada do Jato. 279 — Antologia sonora. 280 — Programa variado. 281 — Rhythms brasileiros. 282 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 283 — Escada do Jato. 284 — Antologia sonora. 285 — Programa variado. 286 — Rhythms brasileiros. 287 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 288 — Escada do Jato. 289 — Antologia sonora. 290 — Programa variado. 291 — Rhythms brasileiros. 292 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 293 — Escada do Jato. 294 — Antologia sonora. 295 — Programa variado. 296 — Rhythms brasileiros. 297 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 298 — Escada do Jato. 299 — Antologia sonora. 300 — Programa variado. 301 — Rhythms brasileiros. 302 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 303 — Escada do Jato. 304 — Antologia sonora. 305 — Programa variado. 306 — Rhythms brasileiros. 307 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 308 — Escada do Jato. 309 — Antologia sonora. 310 — Programa variado. 311 — Rhythms brasileiros. 312 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 313 — Escada do Jato. 314 — Antologia sonora. 315 — Programa variado. 316 — Rhythms brasileiros. 317 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 318 — Escada do Jato. 319 — Antologia sonora. 320 — Programa variado. 321 — Rhythms brasileiros. 322 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 323 — Escada do Jato. 324 — Antologia sonora. 325 — Programa variado. 326 — Rhythms brasileiros. 327 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 328 — Escada do Jato. 329 — Antologia sonora. 330 — Programa variado. 331 — Rhythms brasileiros. 332 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 333 — Escada do Jato. 334 — Antologia sonora. 335 — Programa variado. 336 — Rhythms brasileiros. 337 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 338 — Escada do Jato. 339 — Antologia sonora. 340 — Programa variado. 341 — Rhythms brasileiros. 342 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 343 — Escada do Jato. 344 — Antologia sonora. 345 — Programa variado. 346 — Rhythms brasileiros. 347 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 348 — Escada do Jato. 349 — Antologia sonora. 350 — Programa variado. 351 — Rhythms brasileiros. 352 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 353 — Escada do Jato. 354 — Antologia sonora. 355 — Programa variado. 356 — Rhythms brasileiros. 357 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 358 — Escada do Jato. 359 — Antologia sonora. 360 — Programa variado. 361 — Rhythms brasileiros. 362 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 363 — Escada do Jato. 364 — Antologia sonora. 365 — Programa variado. 366 — Rhythms brasileiros. 367 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 368 — Escada do Jato. 369 — Antologia sonora. 370 — Programa variado. 371 — Rhythms brasileiros. 372 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 373 — Escada do Jato. 374 — Antologia sonora. 375 — Programa variado. 376 — Rhythms brasileiros. 377 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 378 — Escada do Jato. 379 — Antologia sonora. 380 — Programa variado. 381 — Rhythms brasileiros. 382 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 383 — Escada do Jato. 384 — Antologia sonora. 385 — Programa variado. 386 — Rhythms brasileiros. 387 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 388 — Escada do Jato. 389 — Antologia sonora. 390 — Programa variado. 391 — Rhythms brasileiros. 392 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 393 — Escada do Jato. 394 — Antologia sonora. 395 — Programa variado. 396 — Rhythms brasileiros. 397 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 398 — Escada do Jato. 399 — Antologia sonora. 400 — Programa variado. 401 — Rhythms brasileiros. 402 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 403 — Escada do Jato. 404 — Antologia sonora. 405 — Programa variado. 406 — Rhythms brasileiros. 407 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 408 — Escada do Jato. 409 — Antologia sonora. 410 — Programa variado. 411 — Rhythms brasileiros. 412 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 413 — Escada do Jato. 414 — Antologia sonora. 415 — Programa variado. 416 — Rhythms brasileiros. 417 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 418 — Escada do Jato. 419 — Antologia sonora. 420 — Programa variado. 421 — Rhythms brasileiros. 422 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 423 — Escada do Jato. 424 — Antologia sonora. 425 — Programa variado. 426 — Rhythms brasileiros. 427 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 428 — Escada do Jato. 429 — Antologia sonora. 430 — Programa variado. 431 — Rhythms brasileiros. 432 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 433 — Escada do Jato. 434 — Antologia sonora. 435 — Programa variado. 436 — Rhythms brasileiros. 437 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 438 — Escada do Jato. 439 — Antologia sonora. 440 — Programa variado. 441 — Rhythms brasileiros. 442 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 443 — Escada do Jato. 444 — Antologia sonora. 445 — Programa variado. 446 — Rhythms brasileiros. 447 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 448 — Escada do Jato. 449 — Antologia sonora. 450 — Programa variado. 451 — Rhythms brasileiros. 452 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 453 — Escada do Jato. 454 — Antologia sonora. 455 — Programa variado. 456 — Rhythms brasileiros. 457 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 458 — Escada do Jato. 459 — Antologia sonora. 460 — Programa variado. 461 — Rhythms brasileiros. 462 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 463 — Escada do Jato. 464 — Antologia sonora. 465 — Programa variado. 466 — Rhythms brasileiros. 467 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 468 — Escada do Jato. 469 — Antologia sonora. 470 — Programa variado. 471 — Rhythms brasileiros. 472 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 473 — Escada do Jato. 474 — Antologia sonora. 475 — Programa variado. 476 — Rhythms brasileiros. 477 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 478 — Escada do Jato. 479 — Antologia sonora. 480 — Programa variado. 481 — Rhythms brasileiros. 482 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 483 — Escada do Jato. 484 — Antologia sonora. 485 — Programa variado. 486 — Rhythms brasileiros. 487 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 488 — Escada do Jato. 489 — Antologia sonora. 490 — Programa variado. 491 — Rhythms brasileiros. 492 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 493 — Escada do Jato. 494 — Antologia sonora. 495 — Programa variado. 496 — Rhythms brasileiros. 497 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 498 — Escada do Jato. 499 — Antologia sonora. 500 — Programa variado. 501 — Rhythms brasileiros. 502 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 503 — Escada do Jato. 504 — Antologia sonora. 505 — Programa variado. 506 — Rhythms brasileiros. 507 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 508 — Escada do Jato. 509 — Antologia sonora. 510 — Programa variado. 511 — Rhythms brasileiros. 512 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 513 — Escada do Jato. 514 — Antologia sonora. 515 — Programa variado. 516 — Rhythms brasileiros. 517 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 518 — Escada do Jato. 519 — Antologia sonora. 520 — Programa variado. 521 — Rhythms brasileiros. 522 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 523 — Escada do Jato. 524 — Antologia sonora. 525 — Programa variado. 526 — Rhythms brasileiros. 527 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 528 — Escada do Jato. 529 — Antologia sonora. 530 — Programa variado. 531 — Rhythms brasileiros. 532 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 533 — Escada do Jato. 534 — Antologia sonora. 535 — Programa variado. 536 — Rhythms brasileiros. 537 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 538 — Escada do Jato. 539 — Antologia sonora. 540 — Programa variado. 541 — Rhythms brasileiros. 542 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 543 — Escada do Jato. 544 — Antologia sonora. 545 — Programa variado. 546 — Rhythms brasileiros. 547 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 548 — Escada do Jato. 549 — Antologia sonora. 550 — Programa variado. 551 — Rhythms brasileiros. 552 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 553 — Escada do Jato. 554 — Antologia sonora. 555 — Programa variado. 556 — Rhythms brasileiros. 557 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 558 — Escada do Jato. 559 — Antologia sonora. 560 — Programa variado. 561 — Rhythms brasileiros. 562 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 563 — Escada do Jato. 564 — Antologia sonora. 565 — Programa variado. 566 — Rhythms brasileiros. 567 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 568 — Escada do Jato. 569 — Antologia sonora. 570 — Programa variado. 571 — Rhythms brasileiros. 572 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 573 — Escada do Jato. 574 — Antologia sonora. 575 — Programa variado. 576 — Rhythms brasileiros. 577 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 578 — Escada do Jato. 579 — Antologia sonora. 580 — Programa variado. 581 — Rhythms brasileiros. 582 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 583 — Escada do Jato. 584 — Antologia sonora. 585 — Programa variado. 586 — Rhythms brasileiros. 587 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 588 — Escada do Jato. 589 — Antologia sonora. 590 — Programa variado. 591 — Rhythms brasileiros. 592 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 593 — Escada do Jato. 594 — Antologia sonora. 595 — Programa variado. 596 — Rhythms brasileiros. 597 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 598 — Escada do Jato. 599 — Antologia sonora. 600 — Programa variado. 601 — Rhythms brasileiros. 602 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 603 — Escada do Jato. 604 — Antologia sonora. 605 — Programa variado. 606 — Rhythms brasileiros. 607 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 608 — Escada do Jato. 609 — Antologia sonora. 610 — Programa variado. 611 — Rhythms brasileiros. 612 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 613 — Escada do Jato. 614 — Antologia sonora. 615 — Programa variado. 616 — Rhythms brasileiros. 617 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 618 — Escada do Jato. 619 — Antologia sonora. 620 — Programa variado. 621 — Rhythms brasileiros. 622 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 623 — Escada do Jato. 624 — Antologia sonora. 625 — Programa variado. 626 — Rhythms brasileiros. 627 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 628 — Escada do Jato. 629 — Antologia sonora. 630 — Programa variado. 631 — Rhythms brasileiros. 632 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 633 — Escada do Jato. 634 — Antologia sonora. 635 — Programa variado. 636 — Rhythms brasileiros. 637 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 638 — Escada do Jato. 639 — Antologia sonora. 640 — Programa variado. 641 — Rhythms brasileiros. 642 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 643 — Escada do Jato. 644 — Antologia sonora. 645 — Programa variado. 646 — Rhythms brasileiros. 647 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 648 — Escada do Jato. 649 — Antologia sonora. 650 — Programa variado. 651 — Rhythms brasileiros. 652 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 653 — Escada do Jato. 654 — Antologia sonora. 655 — Programa variado. 656 — Rhythms brasileiros. 657 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 658 — Escada do Jato. 659 — Antologia sonora. 660 — Programa variado. 661 — Rhythms brasileiros. 662 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 663 — Escada do Jato. 664 — Antologia sonora. 665 — Programa variado. 666 — Rhythms brasileiros. 667 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 668 — Escada do Jato. 669 — Antologia sonora. 670 — Programa variado. 671 — Rhythms brasileiros. 672 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 673 — Escada do Jato. 674 — Antologia sonora. 675 — Programa variado. 676 — Rhythms brasileiros. 677 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 678 — Escada do Jato. 679 — Antologia sonora. 680 — Programa variado. 681 — Rhythms brasileiros. 682 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 683 — Escada do Jato. 684 — Antologia sonora. 685 — Programa variado. 686 — Rhythms brasileiros. 687 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 688 — Escada do Jato. 689 — Antologia sonora. 690 — Programa variado. 691 — Rhythms brasileiros. 692 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 693 — Escada do Jato. 694 — Antologia sonora. 695 — Programa variado. 696 — Rhythms brasileiros. 697 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 698 — Escada do Jato. 699 — Antologia sonora. 700 — Programa variado. 701 — Rhythms brasileiros. 702 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 703 — Escada do Jato. 704 — Antologia sonora. 705 — Programa variado. 706 — Rhythms brasileiros. 707 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 708 — Escada do Jato. 709 — Antologia sonora. 710 — Programa variado. 711 — Rhythms brasileiros. 712 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 713 — Escada do Jato. 714 — Antologia sonora. 715 — Programa variado. 716 — Rhythms brasileiros. 717 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 718 — Escada do Jato. 719 — Antologia sonora. 720 — Programa variado. 721 — Rhythms brasileiros. 722 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 723 — Escada do Jato. 724 — Antologia sonora. 725 — Programa variado. 726 — Rhythms brasileiros. 727 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 728 — Escada do Jato. 729 — Antologia sonora. 730 — Programa variado. 731 — Rhythms brasileiros. 732 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 733 — Escada do Jato. 734 — Antologia sonora. 735 — Programa variado. 736 — Rhythms brasileiros. 737 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 738 — Escada do Jato. 739 — Antologia sonora. 740 — Programa variado. 741 — Rhythms brasileiros. 742 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 743 — Escada do Jato. 744 — Antologia sonora. 745 — Programa variado. 746 — Rhythms brasileiros. 747 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 748 — Escada do Jato. 749 — Antologia sonora. 750 — Programa variado. 751 — Rhythms brasileiros. 752 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 753 — Escada do Jato. 754 — Antologia sonora. 755 — Programa variado. 756 — Rhythms brasileiros. 757 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 758 — Escada do Jato. 759 — Antologia sonora. 760 — Programa variado. 761 — Rhythms brasileiros. 762 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 763 — Escada do Jato. 764 — Antologia sonora. 765 — Programa variado. 766 — Rhythms brasileiros. 767 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 768 — Escada do Jato. 769 — Antologia sonora. 770 — Programa variado. 771 — Rhythms brasileiros. 772 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 773 — Escada do Jato. 774 — Antologia sonora. 775 — Programa variado. 776 — Rhythms brasileiros. 777 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 778 — Escada do Jato. 779 — Antologia sonora. 780 — Programa variado. 781 — Rhythms brasileiros. 782 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 783 — Escada do Jato. 784 — Antologia sonora. 785 — Programa variado. 786 — Rhythms brasileiros. 787 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 788 — Escada do Jato. 789 — Antologia sonora. 790 — Programa variado. 791 — Rhythms brasileiros. 792 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 793 — Escada do Jato. 794 — Antologia sonora. 795 — Programa variado. 796 — Rhythms brasileiros. 797 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 798 — Escada do Jato. 799 — Antologia sonora. 800 — Programa variado. 801 — Rhythms brasileiros. 802 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 803 — Escada do Jato. 804 — Antologia sonora. 805 — Programa variado. 806 — Rhythms brasileiros. 807 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 808 — Escada do Jato. 809 — Antologia sonora. 810 — Programa variado. 811 — Rhythms brasileiros. 812 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 813 — Escada do Jato. 814 — Antologia sonora. 815 — Programa variado. 816 — Rhythms brasileiros. 817 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 818 — Escada do Jato. 819 — Antologia sonora. 820 — Programa variado. 821 — Rhythms brasileiros. 822 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 823 — Escada do Jato. 824 — Antologia sonora. 825 — Programa variado. 826 — Rhythms brasileiros. 827 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 828 — Escada do Jato. 829 — Antologia sonora. 830 — Programa variado. 831 — Rhythms brasileiros. 832 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 833 — Escada do Jato. 834 — Antologia sonora. 835 — Programa variado. 836 — Rhythms brasileiros. 837 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 838 — Escada do Jato. 839 — Antologia sonora. 840 — Programa variado. 841 — Rhythms brasileiros. 842 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 843 — Escada do Jato. 844 — Antologia sonora. 845 — Programa variado. 846 — Rhythms brasileiros. 847 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 848 — Escada do Jato. 849 — Antologia sonora. 850 — Programa variado. 851 — Rhythms brasileiros. 852 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 853 — Escada do Jato. 854 — Antologia sonora. 855 — Programa variado. 856 — Rhythms brasileiros. 857 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 858 — Escada do Jato. 859 — Antologia sonora. 860 — Programa variado. 861 — Rhythms brasileiros. 862 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 863 — Escada do Jato. 864 — Antologia sonora. 865 — Programa variado. 866 — Rhythms brasileiros. 867 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 868 — Escada do Jato. 869 — Antologia sonora. 870 — Programa variado. 871 — Rhythms brasileiros. 872 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 873 — Escada do Jato. 874 — Antologia sonora. 875 — Programa variado. 876 — Rhythms brasileiros. 877 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 878 — Escada do Jato. 879 — Antologia sonora. 880 — Programa variado. 881 — Rhythms brasileiros. 882 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 883 — Escada do Jato. 884 — Antologia sonora. 885 — Programa variado. 886 — Rhythms brasileiros. 887 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 888 — Escada do Jato. 889 — Antologia sonora. 890 — Programa variado. 891 — Rhythms brasileiros. 892 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 893 — Escada do Jato. 894 — Antologia sonora. 895 — Programa variado. 896 — Rhythms brasileiros. 897 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 898 — Escada do Jato. 899 — Antologia sonora. 900 — Programa variado. 901 — Rhythms brasileiros. 902 — Cine Teatro Tupí e Rádio Exporte Tupí. 903 — Escada do Jato. 904 — Antologia sonora. 905 — Programa variado. 906 — Rhythms brasileiros. 907 — Cine Teatro Tupí e

O AMÉRICA F. CLUBE PRESTIGIARÁ INTEGRALMENTE O PROJETO ANTONIO AVELAR, NÃO APRESENTANDO SUGESTÕES PARA EMENDAS

O SR. ANISIO DE SÁ PRECISA ESCLARECER...

Em carta a este jornal o ex-presidente da F. B. P. aponta os nomes que estão fora de sua acusação

Em sua edição de 18 do corrente, o vespertino "Meio Dia", sob o título "Magistério dimidiado", publicou uma entrevista do senhor Anísio de Sá, ex-presidente da Federação Brasileira de Pugilismo, na qual fazia severas e graves acusações a seus auxiliares de diretoria, conforme se depreende do seguinte trecho:

"No continente sulamericano fui a suprema autoridade do pugilismo, presidindo a Confederação Latina de Box, hoje sob a presidência do dr. Riviola, do Chile, e nada mais interessante a não ser o progresso do esporte. Gestos lastimáveis e inescrupulosos, inclusive o da verba destinada à condução dos amadores participantes de combates organizados pela Federação. Enquanto destinava a cada um a importância de 200.000, aos amadores eram entregues \$500, pois o restante ficava em poder dos meus auxiliares. Encontrei, é verdade, elementos bons, mas os piores sempre eram em maior número, mormente entre meus auxiliares diretos, dos quais tenho as mais severas críticas a fazer".

Devido a isso, fizemos um reparo em nossa edição de domingo, sob o título supra, estranho à generalização da acusação. Por isto, o sr. Anísio de Sá, querendo esclarecer o ponto nebuloso de suas declarações, nos enviou a seguinte carta:

Russel, Hello Moneré, Elói Moneré, João José Correia Teles, Otávio da Fonseca Ramos, Jorge de Faria Leungim, Armando Albano, Emilio Bartel, Mauriti de Freitas, Raul Cesar Monteiro Junior e Emilio Chedil.

Quanto aos atuais membros do Departamento Técnico da F. B. P., a do seu modesto quadro de técnicos, são todos nomes limpos que merecem continuar na Federação, porque têm sido bons contribuidores para a moralização e desenvolvimento do pugilismo entre nós.

Quanto ao amadorismo no box, como nos demais esportes, é ele a grande vítima, do desinteresse que a vida moderna empresta às coisas que não rendem; daí seu ostracismo, muito embora o bom senso indique que nele reside o viveiro dos futuros profissionais. Antecipadamente grato pela boa acolhida que dará a esta minha lista, com as minhas

Cordeais saudações. — Anísio de Sá"

QUEREM EXPLORAR O VASCO DA GAMA

AUMENTARAM OS PREÇOS DOS PASSES DE SERVILIO E C. LEITE

O C. R. Vasco da Gama está fazendo enormes esforços para conseguir o concurso de Servílio, o excelente atacante do Corinthians. As negociações haviam sido iniciadas com algumas probabilidades mas, agora aquele clube vem de exigir 100.000\$000 pela transferência do crack baiano.

Não foi só isso. O S. P. R. também aumentou de 15.000\$000 para 30.000\$000 o preço do passe de Carlos Leite, outro profissional cuja aquisição interessa ao gremio vasco.

Será que o Clube de S. Januário ainda continua pretendendo esses jogadores, diante da atitude hostil de seus clubes?

Reunir-se-á hoje o Conselho Supremo da L. C. B.

O Conselho Supremo da Liga Carioca de Basquetebol se reunirá, hoje, às 17.30 horas, afim de tratar da seguinte ordem do dia:

a) Eleição de um terço de membros do conselho de julgamento;

b) Tomar conhecimento das nomeações feitas pelo sr. presidente, dos srs. drs. Aldo Januzzi, e Ivon Maia, para o Departamento Médico da L. C. B.;

c) Interesses gerais.

O esporte na Marinha

No próximo dia 3 de abril, o Corpo de Fuzileiros Navais realizará uma grande festa esportiva, com magnífico programa.

Além da parada de atletas, será disputado o Torneio Início de Futebol.

Haverá condução no Arsenal da Marinha, às 10.40 horas.

Cincoenta listas de assinaturas em movimento!

Será feito grand esforço em prol da reeleição do sr. Mario Polo

A notícia de que o sr. Mario Polo não aceitara sua reeleição para a presidência do Fluminense, em virtude de um grande movimento de associados simpáticos à continuação daquele veterano esportista. Assim é que cinquenta listas estão em movimento, angariando assinaturas para um apelo ao sr. Mario Polo, apenas de se saber que não é seu propósito aceitar a reeleição, mormente já tendo o sr. Oscar da

Diário de Notícias

Rio de Janeiro, Sexta-feira, 28 de Março de 1941

Desfalcado o "scratch" carioca de amadores Embarca hoje a embaixada da L. F. R. J.

Pela Litorina seguirá, para São Paulo, esta manhã, a delegação carioca de amadores, que vai àquele capital enfrentar a seleção local, para decisão da taça "Gustavo Capanema".

Os cariocas venceram o primeiro jogo por 4-1, e os paulistas, o segundo, por 2-1.

O desempate de amanhã vem sendo aguardado com interesse. No caso da partida terminar num empate, haverá uma prorrogação de 30 minutos, e persistindo, as duas entidades serão consideradas campeãs.

Reune-se a diretoria da Federação de Tenis

Reune-se, hoje, a diretoria da Federação de Tenis para homologar a classificação dos tenistas, segundo a relação apresentada.

São Cristovão x Madureira, o jogo amistoso de domingo

Foi ontem pedida permissão para levar a efeito um jogo amistoso entre os quadros de profissionais e amadores do S. Cristovão e do Madureira no gramado da rua Figueira de Melo na tarde de domingo próximo.

O jogo de amadores terá lugar às 14 horas e o principal às 16 horas, sendo os preços populares.

Será conhecido hoje o primeiro relatório do presidente João Lira Filho

Em última convocação, deverá reunir-se hoje o Conselho Deliberativo do Botafogo Futebol Clube, em sessão ordinária, para leitura do primeiro relatório apresentado pelo seu presidente João Lira Filho.

Essa reunião terá lugar às 21 horas, na sede social do alvinegro.

REAPARECERA' ALFREDO

Hermes será experimentado

Na equipe do Madureira, que depois de amanhã jogará com São Cristovão, reaparecerá o artilheiro Alfredo, em virtude de ter cumprido a suspensão que lhe foi imposta pelo seu próprio clube.

Também o gremio tricolor suburban experimentará o zagueiro Hermes Borges, tendo solicitado licença à entidade para incluí-lo no seu esquadro.

Nova competição de ciclismo será efetuada domingo

Disputa-se, domingo próximo, a competição ciclistica do Círculo Suburbano, filiada à entidade oficial.

O programa constará de três provas, abertas aos corredores de primeira, segunda e terceira categorias, cujo programa foi assim elaborado:

1ª prova, às 15 horas — 15 voltas, em circuito.

2ª prova, às 14 horas — 20 voltas, em circuito.

3ª prova, às 15.10 horas — 40 voltas.

A concentração dos concorrentes está marcada para às 12.30, no largo do Campinho, em Madureira.

PROSSEGUE HOJE, À NOITE, A DISPUTA DO TORNEIO DE BASQUETEBOL

Riachuelo e Mackenzie, no prelio principal

Prosseguirá hoje, à noite, a disputa do Torneio Aberto de Basquetebol. Dos quatro encontros marcados destaca-se o que será realizado no campo do Grajaú entre o Riachuelo e o Mackenzie.

O Departamento Técnico da L. C. B. resolveu que em caso de chuva na noite de hoje, a rodada fique transferida para a noite de domingo, dia 30. Por seu turno, verificando-se o mau tempo na noite de amanhã, quando será disputada outra rodada, motivará o adiamento da mesma para a noite de segunda-feira.

Os detalhes da noite de hoje são os seguintes:

SUPIMPAS X PRATA DA CASA RIACHUELO X MACKENZIE

Rink do Grajaú, à av. Engenheiro Richard

Mário de Oliveira — Árbitro do 2.º jogo e fiscal do 1.º jogo; Nelson C. Carvalho — Árbitro do 1.º jogo e fiscal do 2.º jogo; Gastão Teixeira — Cronometrista; Adolfo Peres Filho — Apontador e dr. Celso Teixeira — Delegado.

ALIADOS "B" X CARIOCA "B" ALIADOS X AMERICA

Quilômetro do Mackenzie, à rua Dias da Cruz

George Gerard — Árbitro do 2.º jogo e fiscal do 1.º jogo; J. A. Cerqueira Lima — Árbitro do 1.º jogo e fiscal do 2.º jogo; Ed-

Vitoriosos os juvenis alvos

O quadro juvenil do São Cristovão A. C. triunfou sobre o Onze Unidos, pelo score de 7-1, goals de China (2), Maneco, Floriano, Cotoco e Diboy.

"CASADOS E SOLTEIROS"

O prelio de amanhã no "Relações Exteriores Futebol Clube"

Recebemos o seguinte ofício: "Relações Exteriores F. C. — Sede provisória — Palácio Itamaraty — Ilmo. sr. redator esportivo do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — S. Paulo.

Realizando-se no próximo sábado uma partida de futebol entre CASADOS X SOLTEIROS DO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, sobre o patrocínio do clube existente nesta repartição, venho em nome da turma dos casados solicitar a v. s. a valiosa acolhida para a convocação abaixo dos jogadores casados pelas colunas de vossa conceituado jornal, do qual sou um assíduo leitor.

Por vossa intermediação, peço o comparecimento da turma dos homens casados, às 11.15 horas no campo do Relações Exteriores Futebol Clube.

Nelson, Sousa, Valdemar II, Pompeu Pal, José Luiz, Elpidio, Malvino, Carlos (Gaucho), Eucides, Antonio, Azevedo, Valdemar I.

Esperando merecer sua valiosa acolhida aproveito-me da oportunidade para subscrever-me com elevada estima e consideração.

Nelson José Moreira, secretário."

Movimentado, o primeiro treino do Fluminense

O primeiro treino dos profissionais do Fluminense, realizado, ontem, à tarde, no campo do Flamengo, transcorreu movimentado. A maioria dos jogadores demonstrou forma física incompleta, mas, mesmo assim, conduziu com entusiasmo, tornando o exercício bem interessante.

Og e Renganeschi agradaram

Sem dúvida as grandes atrações do ensaio foram Og e Renganeschi, o primeiro em negociações com o gremio tricolor, e o segundo, recentemente contratado.

Ambos deixaram ótima impressão. O antigo centro médio do América, chegou mesmo a surpreender pela maneira acertada com que conduziu.

A LIGHT NOS ESPORTES

Fundada a A. A. Auxiliares da Administração

A Leica irá contar este ano com mais um filiado. Trata-se da Associação Atlética dos Auxiliares da Administração, fundada a 16 do corrente sob os auspícios de um grande entusiasmo e o significativo patrocínio de Paul Thourard, sem favor um esportista fino e por isso mesmo dos mais acatados no seio dos esportes lighteanos.

A A. A. Auxiliares da Administração deverá concorrer ao campeonato da 3.ª divisão, este ano, por já estarem encerradas as inscrições para as restantes categorias. Presentemente é orientada por uma junta administrativa que está assim organizada: — Presidente de honra — Paul Thourard; presidente, Lourenço A. Lemgruber; secretário, Mario Vasconcelos Filho; tesoureiro, Vantull Pava; diretor de esportes, Luiz Zitow.

CABERA' AO S. PAULO F. C. VINGAR A DERROTA DO SCRATCH

Voltará a exhibir-se, hoje, no Pacaembu, a seleção mineira

O "scratch" mineiro, que vem Ge surpreender os paulistas, vencendo-os pela contagem de 3-0, no estádio de Pacaembu, vai voltar a exhibir-se, hoje, à noite, naquela praça de esportes, enfrentando o quadro do São Paulo F. C.

Espera-se que uma enorme multidão vá incentivar os tricolores afim daquele inesperado revés ser vingado.

Mário Viana será o juiz deste duelo.



O "projeto Avelar" é, em suas linhas gerais, bom. Dele ressaltam a preocupação que seu autor teve em tentar reunir todos os elementos para que o nosso "association" alcance um progresso rápido e seguro. Há detalhes que devem ser alterados, para se tornarem mais explícitos; outros que terão, talvez, de ser substituídos. Isto, porém, não deve ser levado a dano do sr. Avelar, porque seus objetivos não foram máis. Além disso, é preciso considerar a enormidade da tarefa atribuída a um só homem. Daí a responsabilidade que pesa sobre os membros da "comissão dos amigos". Ela terá que examinar o projeto, esmeradamente, para que, por uma decisão depurada, a rigor, a aprovação definitiva do mesmo.

Ontem, tratando da situação do Departamento Técnico do "projeto Avelar", não tive bem esclarecido o meu pensamento, por um desses lapsos comunicados em imprensa. O que me interessava saber é se a atual organização que possui o atual Departamento Técnico da Liga de Futebol desaparecerá ou se a "comissão técnica" será um organismo independente do referido Departamento. Lendo os arts. 72 e 83, com as respectivas alíneas, compreendi-se uma divisão de atribuições, cujo caráter prático não se alcança à primeira vista. Talvez que as funções destinadas a "comissão técnica" pudessem ser facilmente desempenhadas pelo Departamento. Ignoro, porém, as razões que teriam levado o autor do projeto à criação da "comissão técnica". Também, o parágrafo 3.º do art. 10 não faz menção à idade mínima dos "amadores" jogando na 4.ª e 5.ª divisões, o que deve ser evitado para que não surjam as mesmas reclamações. Uma das condições mais reclamadas em qualquer código é a clareza de seus textos, para que não surjam interpretações arbitrárias, fendas por onde se intrometam os chicaneiros. A alínea "f" do art. 15 determina que são também "condições essenciais para a admissão e permanência de um clube na Liga", "possuir mais de 2.000 sócios efetivos ativos". Cabe-me perguntar: como evitar a burla por parte de algum clube interessado em entrar ou permanecer na Liga?

Será lamentável que se admita um clube do Niterói na Liga de Futebol daqui, preferindo-se um candidato natural, como a Portuguesa. A medida, indubitavelmente antipática, terá também a "virtude" de desferir um golpe no futebol niteroiense. O Canto do Rio F. C. não tem, futebolisticamente, se que me informaram, grande eficiência. Basta ver-se que, nestes três últimos anos, não foi uma única vez campeão local. O Fluminense A. C. levantou o título em 38 e 40, cabendo ao Fonseca a conquista do troféu de 39. Enfim, onde a política esportiva mete o bedelho...

Se tudo se confirmar, a Portuguesa terá sofrido um dos mais gritantes esboços.

José BRIGIDO.

DR. ATAULFO MARTINS

ESPECIALISTA EM BRONQUITES ASMÁTICAS E CRÔNICAS — COMPLICAÇÕES. Quitanda, 20, 4.º and. Sala 401. De 1 às 6. Tel.: 22-0649.

ASMA

LIVRARIA ALVES. Livros colecionáveis e acadêmicos. Rua do Ouvidor n.º 166.

ASMA. Bronquites asmáticas e crônicas — complicações. Quitanda, 20, 4.º and. Sala 401. De 1 às 6. Tel.: 22-0649.

OSSE?

CUIDADO!

OSSE?

BROMIL!

BROMIL!

BROMIL!

BROMIL!

BROMIL!

BROMIL!

BROMIL!

BROMIL!



MENSAGEIRO da MORTE!

Proteja sua família das repugnantes moscas, que propagam toda espécie de doenças contagiosas. Pulverize Flit. Flit é a morte certa das moscas, mosquitos e outros insetos nocivos. O seu poder mortífero está rigorosamente comprovado e é insuperável. Flit pulverizado não mancha.

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES! Elas são geralmente ineficazes — muitas vezes perigosas — e, quase sempre, dinheiro desperdiçado. Flit é vendido somente em lata amarela, inviolável, com o soldadinho e a faixa preta.

Mate as moscas com FLIT

Recuse os substitutos de Flit. Se não tem o soldadinho na lata, não é Flit.

FLIT

FLIT

FLIT

FLIT

FLIT

FLIT

Gloria JEAN

Uma turma impagável de "tios". Os tios tão gabados em "Traquina Querida" Uma supresa... Gloria Jean cantando ao rádio!!!

PEDACINHO DE CÉU

A LITTLE BIT OF HEAVEN

CINEDIA JORNAL V.3 N.77

SEG-FEIRA NO IDOL

ROBERT STACK
HUGH HERBERT
C. Aubrey SMITH
STUART ERWIN
NAN GREY
Eugene PALLETTE
BILLY GILBERT
BUTCH and BUDDY

Marcada para o dia 6 de abril vindouro a exibição do Flamengo, em São Paulo, quando enfrentará o esquadro tricolor bandeirante